



۴۳

۲۵۷

بازرسی شد
۲۲

بازرسی شد
۱۳۸۲

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

نام کتاب: کتاب النعنی
مؤلف: ابوالمحسن
موضوع تالیف: ...
شماره قفسه: ۳۹۰۵
۵۸۳۹

شماره دفتر: ۲۵۱۷
۹۳۶۵

فهرست شده
۲۸۲۹

14

[illegible]

י
יא
יב
יג
יד
טו
טז
יז
יח
יט
כ
כא
כב
כג
כד
כה
כו
כז
כח
כט
ל
לא
לב
לג
לד
לה
לו
לט
לך
לז
לח
לט
מ
מא
מב
מג
מד
מה
מו
מז
מח
מט
נ
נא
נב
נג
נד
נה
נו
נז
נח
נט
ס
סא
סב
סג
סד
סה
סו
סז
סח
סט
ע
עא
עב
עג
עד
עה
עו
עז
עח
עט
פ
פא
פב
פג
פד
פה
פו
פז
פח
פט
צ
ца
цб
цг
цд
це
цу
цз
ч
ча
чб
чг
чд
че
чу
чз
ץ
צה
צו
צז
צח
צט
ק
קא
קב
קג
קד
קה
קו
קז
קח
קט
ר
רא
רב
רג
רד
רה
רו
רז
רח
רט
ש
שא
שב
שג
شد
שה
שו
שז
שח
שט
ת
תא
תב
תג
תד
תה
תו
תז
תח
תט
י
יה
יו
יז
יח
יט
כ
כא
כב
כג
כד
כה
כו
כז
כח
כט
ל
לא
לב
לג
לד
לה
לו
לז
לח
לט
מ
מא
מב
מג
מד
מה
מו
מז
מח
מט
נ
נא
נב
נג
נד
נה
נו
נז
נח
נט
ס
סא
סב
סג
סד
סה
סו
סז
סח
סט
ע
עא
עב
עג
עד
עה
עו
עז
עח
עט
פ
פא
פב
פג
פד
פה
פו
פז
פח
פט
צ
צה
צו
צז
צח
צט
ק
קא
קב
קג
קד
קה
קו
קז
קח
קט
ר
רא
רב
רג
רד
רה
רו
רז
רח
רט
ש
שא
שב
שג
שד
שה
שו
שז
שח
שט
ת
תא
תב
תג
תד
תה
תו
תז
תח
תט
י
יה
יו
יז
יח
יט
כ
כא
כב
כג
כד
כה
כו
כז
כח
כט
ל
לא
לב
לג
לד
לה
לו
לז
לח
לט
מ
מא
מב
מג
מד
מה
מו
מז
מח
מט
נ
נא
נב
נג
נד
נה
נו
נז
נח
נט
ס
סא
סב
סג
סד
סה
סו
סז
סח
סט
ע
עא
עב
עג
עד
עה
עו
עז
עח
עט
פ
פא
פב
פג
פד
פה
פו
פז
פח
פט
צ
צה
צו
צז
צח
צט
ק
קא
קב
קג
קד

العلتين من كون الحمل مائة ميل الى الصفرة عند غلبة المرة السوداء في الرحم
 الصفرة والى السودا اذ غلبت المرة السوداء الى الحمرة قد ادى الى البياض في ثدييه
 البليغم والذي يتحقق ذلك السن والرجل والتميز **الحمرة** علم ان ما بين العنتين
 تتخلقين في التامير لا يتم ذلك ان والحيمة اعبر برؤا واداء الغلب اسهل
 برؤا لان الحظ الغالب له الحية اشدة غفوة والحظ الغالب على كذا اشياء اقل
 غفوة وانما اشتق لها من الامنيين من الداء الحارث لثنتين اثيرا من
 وذاك ان الغالب ليطغى شعور ما يتفرع جلد وما والحيات في شحط طرد ما
 وكثير القالب فيكون ان اثنين العنتين وان تغلب في الرية الحية ليطغى
 فان اخلاط التسمية لاجل اخلاط شكل المواضع التي يربط فيها التسمية فاذا
 غرمت على العلاج لثنتين لثنتين تتأمل علامات اخلاط الزايد في البدن النحل
 لثنتين المرضين اكان مرة صفراء غلبت لثنتين فاصد المرض القوي ان
 تغير القصد اسهل الطبع بطيخ الا يطبخ اصنع المرض من استعمال الاغذية
 الحارة وقره باخذ الروببات احماضه كرت النعاج والسمك على ورت الزوان
 واصل الغذاء الفاريج والسكك لطري الصفراء والمزورات والتميز بالماء
 والاسفاناج او بالقرع ومن بغير تقيية الزين واصلاح الاغذية اقصد الى التامير
 التي تنشا من الشر منها بالكلل الشدة بالحقن المصفوف الى ان يخرجوا اكل الموض
 باصول الغضب الحارث تشور اللوز المر الحرق بعون ما بالي فان كان الشر
 والافراط المواضع والطينها بالافان عافا شرج واطلا ايضا بالحقن الحرق
 وزيد الجوز المصفوف مع ذب من اخلاط وذهبن الاس واسفل الاس في الحرق
 والتميز كما اخلاط وان كانت ثمان العنان كما بين من اخلاط الزوايد
 فاستخرج البدن بيطيخ الا شيمون واصنع المرض من الاغذية المولدة للثمة

الوجه

السرور اياك ليس ولم البقرة وما يشبهها ومن بعد الاستغناء اصل الغذاء
 فخرج مشوي او صفرة بين واصنع المرض من الامتلاء من الطعام والى
 الموض المرض الغافرة او بصل العقل او بالزوايد او بالفجل والبريت
 البريق او المزجوش بعد خلق الرأس واسطرط المواضع واسفل الرأس
 بما يحيط او بغير ذلك ان وان كانت العنان حارة بين من لثنتين ما يتفرع البدن
 بسبب القوي او بغير العنان الزمان شائتا فاعط المرض الحجين
 العنلي صغرة باخذ من السكين ويطبخ في ان تجده من استعمال الادوية
 القوية الاسفاناج المحرقة للجلد لثمة شرجي الجمل ولا يخرج الشر **المرض الصفرة**
 تفرغ ذات فشركت كحالة في الوجه والرأس على الماء وصدت الغضا
 في سائر البدن **الرب** قوله بغير العنان رطوبات كحادة واخلاط ردية
 الا ان بعض الرطوبات والاخلاط المحذرة لها احد بعضها اخلط بعضها
 اصغف **الزمن** الصفرة اليك كرشا بد ثوبها ابيض شبيه بالصبرج ينش منها
 قشور ربيض والريبة قشرة ليسل منها عديد ورمدة **الشفرة** تنوعان
 رطبة ويا ليه وسميت بهذا الاسم من العرض المتابع لها في المشيمة التي
 يوجد بينهما وذاك انها شجرة تقيها تانما **علاج الشفرة الرطبة** التي ليسل منها
 الصفرة بغير الصفرة اكان المرض قويا او الجملة اكان المرض ضعيفا
 او انشج له بعض هروق الرأس مثل خلف الاذنين ادعق الجبهة ومن يولد الصفرة
 اكان احد اخلاط البدن رديا كانت القوة تتحمل الصفرة ما يتفرع البدن
 ان كان الغالب المرار الاصفرة بطيخ الا يطبخ او قرص البقيع وان كان الغالب البليغم
 فبغير العنبر واجم المرض من الاغذية المولدة لذلك كالمشوك ولم البقرة والاكلان خضبة
 كالتز وطل الاغذية واجعلها سهلة الانضمام بغير كذا الفاريج والدرج واقصد من

الصفرة

تعد ذلك الى علاج الراس الحالت الاطلاط جارية اليه من ارجح النصاريا بال
 الاذن القابض غير انه من الاس دهن الوردي ورق العقيق ورق
 النافور الصندوب والقدس فاذا سحق وتلف انصب على الفضل الذي
 في علاج المرض الاوديه المحلله من غير ان يسخن حراره لان الادويه الشريده تكثر
 في العود لاجل اللذخ **صفه طلي** للسعد الطيب اذا دهن في ابدان الصبيان يروق
 صغره ومن شدة حره وراهم مره اسبح مشغال ذرا وتدرهم قشور ارباب خمر لهم
 عصف واسفنداج من كل واحد اربعة دراهم رطام الطين وكسرة يابس حمرين
 كل واحد مثله درهم لوز حمرين مسدودا بمطبخا الغصه والذنب وحلله وروم
 الاخرين وخصاص حرق من كل واحد درهمين يجمع هذه الادويه وندق وتخل
 بالمحبره درهمين وروغن خرو ولطيم بالراس وفضل بما يروق والرضي ورضا
 ينفع به السعفه الطيبه الى الحلق والاشنان الاخره يدلك به الراس من حراره
 يحرقها ويذهبها **علاج السعفه الياسه** يكون برطب البذر بالاعده غير كنه
 السمك الصخري ولحم البجج والاسفنداجات وصفه البقيش ويطلى الراس
 فسمه ودهن شحم البجج وادخل المريض الحمام مرات في اليوم والليل على راسه
 الماء الغار الكثير واسطخ به من البقيش والرجع فالحان المرض من ارجها ما ينفعه
 من الملع فالحانته هذه العله حاده بالاطفال فانفع العروق التي خلف الاذنين
 واطال الراس بالدم الذي يخرج منها واطل من قعره ذلك بالدم الام المنق بالمرداج
 سحج وافضل الراس بما سبق وانما له المطبقه فته بالماء والحل ويكون خفيفا
 فان كانت السعفه في الوجه فاطلها بالطين الارضي والكافور يخلو في فضل حمرين
 وورد **المرض اثنتا عشر** الراس وتساخطه يجب ان تعلم ان هذا المرض عاين
 ذوا الحية والشعاب في السبب ولهذه العله يختلف العلاج **الجب** اما ان كان القدر

انتشار الشعر

النس

الاشع في قعر الجبل وتحت الجبل لضيق المشام او بقع الامراض اوديه ورا بالابل
 الامراض الرويه المنفرد لمزاج البدن غير انه اذ لم يزل واللاق **المرض**
 علامه ان خط الشعر النافع نقصان القدر ليس اجملة ويكون الجسم يزداد علامته
 قسا خط الشعر النافع لا تساع الما كمن اجملة رقة الشعر وعلامته ان خط الشعر النافع
 لضيق المشام قوه الشعر اذ اذنت الشعر لا يخرج من بين **التهير** اما ان انتشار الشعر
 النافع نقصان القدر اجملة يكون بالاسكنار من الاغديه المحمره والمطوية للدم
 الجيد غير انه لم يحول من الضمان والاذخ وجعه البقيش ودرج الزراب الرطابي
 وباستساق البقيش والسيلو واهلثاف وبانما في النوم ويطلى الشعر به
 البقيش ودهن السيلو وبالدخل الى الحمام ونيل الشعر بالخطي الابيض ويزرط
 وورق اقلان فان كان انتشار الشعر لاجل اتساع الما فعمله يكون بدهن
 مع البشاشان واقرح من ذلك ان تداف ثلثه وراهم لان في نصفه وقعه
 ثرابه فالبقيش او في دهن الاس وديفك به الراس فان كان انتشار الشعر لاجل
 اختلاف القدر فعمله يكون بالدخل الى الحمام وحول الملك فيه وذلك الراس احيانا
 بالمح وحيانا بالشيخ الارضي او القيدوم واعيد بالنظرون وادخل اغديه المرض
 مسحه كالحوم المنفذه بالاشجار الحارة كالنفل والكمون والدار صيني واسطه القز
 العقيق والمان تسقط الشعر لاجل مرض حاد فعمله يكون بالاغديه الجيده والحوم
 والاشجار الطيبه وبانما في الغدا والاعده ويدخل الحمام واداءه الشعر فاحلته
 بالوصي وادلكه بالخرق الحمر وادبه درهمين مدبج فيه بالبخير وورساشان فان
 كان انتشار الشعر لاجل اضرار مرض الرويه كالخدر او اسفل علاج كانه نافع لذياب
 الرطوبات الا اجملة وفي الاطلاط **علاج الشق** الشق يكون مسح الشعر بالدهن و
 بالدخل الى الحمام ونيل الشعر لاجل بزر قطنه والخطي وباستساق الاغديه المطويه

تساق الشعر

النفاس والنسبان **الصدري** جالينوس يقول ان الصلابة التي في اليد والحرارة والبرودة
 شديدة جدا والبرودة من البرد في الصيف والحرارة من الحرارة في الشتاء والصلابة
 لا تحدث عن اسباب الرطوبة بل عن الجفاف والبرودة والحرارة والصلابة
 الراس القوة تدبره ويكون الصلابة في بعض اجزاء الراس دون بعض كما يحدث في
 السرة ويثبت في ان يتم علاج سوا المراح اليابس والرطب والبارد والساخن **الصلابة**
سوا المراح اليابس فيكون باستعمال الاشرية الرطبة في راسه والساخن في السرة
 واسطخا للرطب بالادوية الرطبة كدمن القمح ودمن اللوز مره باستعمال
 الاطعمة الرطبة كالسكندر والصفير والسمسم والبرسيم والبقول الرطبة
 كالخس وقيل الحمض والادوية الباردة كالبابونج والنعناع والكمون والكمون
 فذلك يستعمل الصلابة الرطبة المتعددة من الزباد والامخاخ والسمسم واستعمل من
 ويزن صلب الماء القوي والبرد على الراس **وعلاج سوا المراح الرطب** يكون باستعمال
 الادوية المسخنة وتطلى المياه المحلاة المملحة على الراس المتعددة من الباقليج
 والاكليل الملك الشرج والمرزوقش ومر المرض بالاكباد على البخارات الصاعدة
 من هذه المياه وادخل المريض الحمام وادويه بالمعالم في مياه زكمان طويل واد
 وحسن للمريض بل وباده **فان لا تحدث غلات ذلك** فشقق الشوكة والصقرة
 في الزخاوان والمكرواحيل فغيره يستعمل كالعلايا والمطبخات متحدة بالادوية
المرض الصلابة التي في اليد والبرودة والصلابة التي في اليد والبرودة
 من الاشرية الحارة **المرض** امتساك العروق وحرارة طمس الراس والحرارة
 الوجه والعين وعظم البصيص وحلاوة الفم وحسونة الحلق وكثرة النوم **الصدري**
 المبادرة الى تصد المريض غرق الغفلة ان ساعدته القوة والسر والاركان
 بين الجانب الذي فيه الالم فاما كان الوجه فاما للرأس جميعه فاجعل النصف من

الجانب

الجانب الذي فيه الوجه اشرف ان ينش من ذلك ما في فمك من الالم من الجنب
 بذلك الماده الى اسفل فان سكن المريض بذلك والوجه من الالم من الجنب
 فاما كان المريض من الالم من الوجه في موضع الراس فانفع العرق المستعمل في
 ومن فيه النصف من المراح الشرب ماء الزمان وما الترميدي وما الاجاص
 واستعمل الزبيب القاطع المالح لارفعه بالبخارة الى الراس كركب الاجاص
 ورتب الشوف فاما كانت الطبيعة هائلة ترتب الفحل ورتب التفاح والكمون
 انما كذا القاطع وادويه الجنبه بما في الورد واشهر الراسين الباردة كالسكندر
 والبنفسج والورد والصفير فان تفرقت الطبيعة وكان الجنبه من الالم
 الطبع بما في القاطع او بما في الراسين المعصومين بهما مع السكر والسكر
 والسكر الجنبه وصلى على الراس الماء الذي قد طبع في البنفسج والشوكة والورد
 وورق السكندر وادويه الراسين واطعمه المذورات والغذية الصغرى
 البقول الباردة فاما كانت الحدة فغدة بالبخارات متحدة بما في الحصر
 وامن من الاستسقاء من اللحم الحار والشراب **المرض الصلابة** الحادة
 من غلبة الحمة الصغرى **الصدري** الاستسقاء من الاطعمة الحارة والاشربة
 الحارة والحب الخرف والسر والبرد والصدوم المتصل **المرض** الحادة
 وضفة اللون وسرودة الفم والسر والبرد وسرودة الفم وسرودة الفم وسرودة الفم
 اعلم ان علاج الصلابة الحادة من زيادة الصفير يكون باستعمال المرة
 بلا شغل لا يخرج الدم بلادوية التي من شأنها اخراج هذا الخلط مثل
 مطبخ في القاطع المتخذ من البنفسج والاكليل والترميدي والاجاص و
 ان كان الخلط المراري كثر او اجتمعت الى فضل انما في قعر الكبد والحمد لله
 ان كان المراح متمازجا ومن فيه الاستسقاء اسبق المريض المذورات فغيره فغيره

الامراض في

وكانه يبرأ القتي في راسه راسه الراس ناهي الشجر مع ماء الزمان الموزة
 بالمشاهدة واستعد عند قدر الطبخ ناهي التجهيز واللاجس بالجلاب
 على الراس ناهي الذي يطبخ فيه الشجر والسليمة والحق والقوى وقوى الشجر
 اولها والبارد مع الخلق كما ذكره دهرين وردوا بسطح بين الشجر
 ومن القوي الملوحة في الراس ناهيها ومعه باستنقاق النور والنفخ
 واطل الجهد من الشجر بالخشخاش والكاغور والبريق الا فيون والناهي
 معجون ناهي الشجر وناهي العالج والكان الصديق معلقا غطي ناهي
 فيه الادوية المتروكة والصق فوق الطلي قطرة السرب رقيقة وناهي
 شغل الشجر فيعاني بذلك الشجر وتقل تصاعد البخار الى الراس ويحل
 انقذا فيعني المتروك الشجر مع البقر والباردة الرطبة واستعد على استعمال
 المرويات فاذا سكن المرض فانه الراس في استعمال الشجر الشجر
 البياض يجل او صفة بين شجر او راس مع شجره بما الحشم او الحلي والكر
المرض الصديق الناهي لعلية العلق على الراس **الشجر** الاستعداد في الامة
 الباردة الرطبة والشره والبطا والوشاح النعم والاستحمام بعقب القدر **المرض**
 التقل في الراس والتدوين غير حارة وكراية الاشياء الباردة والسيل
 الى الاشياء الحارة **التدبير** الاستعمال تحت الصدر ويحب الياح والرجل
 بالادوية الحارة كدهن البان والجزى والياسمين والرايت وصف عليه
 اما الذي يطبخ فيه الشرب والربوب والياح والجزى والياسمين والرايت وصف عليه
 وورق الروز وورق المرض بالاكباب على البخار الصاغة ونسقه الجيد
 وهو المزرعوس والمك وعطية بالكرش وغرغرة بالسكبين السلي
 محلو لا يبارد حاروا الطبخ الصديق من الماء الصاغة **شجر** صبر وورق من كراية

شغل

شغل الجهد بالبرق وورق الفيون نصف درهم تسطحو دهن كندر ثلثه درهم
 انزوت وورق من شجر الادوية ثراب ويطلى بها الصديق ويشد عليها الاسر
 واطعم الراس بالخبثين وقدره بالخص كميون وشيت وورق من شجر اصل
 غذاه الطول يجرى راج او قنار وكوم الصديق معلقة بالرايت واصل ثراب
 او شجر اقيصا واندر من الامة الغليظة فان لم يكن فاكوا العنق من يابيه ووسط
 فابيه من الصديقين واكوما فان لم يكن فاكوا العنق من يابيه ووسط
 فابيه من الصديقين الصديقين التدبير اصلاح الاغذية وكراية الادوية
 ان انزوت وعطية **المرض الصديق** الناهي لزيادة الخط السوادى **الشجر**
 الاستعداد في الامة الغليظة المولدة للسودا والكرش والبريق
 الاستعداد في الراس ناهي الشجر من عيش اليدن وجبت النفس وسوا الاستعداد
المرض استعداد الخط السوادى يطبخ الا فيون كان الخط فيون الى
 خيرة وبالقى كانت العطلة بمسحة في المعدة وكانت المادة بمسحة في الراس
 فاصد فيقيا الراس بالفرغرة بالياح فيقيا او السكبين الصديقين اصل
 الكرم معجون ناهي الشجر عاينها جازر اسعط المرض ناهي صفا او شجر البطاوي
 من ناهي المزرعوس فان لاصت ذلك انما الراس فاستعد المرض ناهي
 ينشج وورق من شجر اياها وورق من شجر القوي وادمن الراس بين الراس
 به من الشجران ووصية عليه ما يطبخ فيه الصديق السابوني والشيت
 واصل غداه فطبخا بمسحة بالخص والفرارح المتخذه زرايع ونوم الحمال
 المتخذه بالسيق والجزى والمليون وادمن المرض ثرابا راسا صاغا وانه
 شيا من الحلاوة الكرية وادخل الحمام وصب على راسه المياه الفاترة وقوة
 من الاغذية الشجرة الحارة ومن طول الحمام في المواضع الحارة **المرض الصديق**

والمتشكلات فاذا استقر المخرج استقر في مكانه بالجانب الخارج للصلب في الفراغ والركن
والسقطين **ان كانت الحكة الصلبة** للدهن او ما فاعده استقر في الحلق
الوداي بالادوية المخرجة له واستعمل الاضداد من بعد ذلك وبالجملة فكل علاج
الصلب الناجب للدهن يجب من علاج الصلب المأثوم من زيادة الحكة الصلبة
والسود او **الحمى الصلبة** المستحبة بغير وجوده لا تشمل الا بالدهن على
المجتمعة وهذا النوع من الصلب شديد برهانه ان صاحبه لا يشعل ان يست
صوتنا ولا يشع بغيره اساطير **السبب** اما كثرة الاخطا الموجودة في الجينات
والراس او من غليظة مدة للاعنة او ورم فاذت بالحق الحكة في الراس
من علاج او ورم فانه ناسبت العلاج المسماة بغيره **السبب** في السبب
الموجب لغيره اخطا في علاج ذلك ان كان بالصلب مع ثقل الراس وخرجه
الوجنين في كل كثره الدم وان لم يفتح ذلك حرة فالسبب في الحكة او سوداها
الوج مع تدويره في كل على ورم وان احسن الرضخ بعد ذلك في غير ذلك
فالسبب في غليظة وان كان الوجع ناسبا فالحل حار **الدهن** في الحكة الصلبة
كثيرة في الحكة الاخطا الموجودة في البدن فاستعمل الكيوس الذي يفتح ولا يثقل
بغيره او يستعمل في الحكة السبب الموجب للصلب في الراس مائة مائة مائة
الى تجويف الراس من غير حادة فتؤكل الى استقر في البدن بان تستعمل على الراس
المياه المحللة قد يفتح الادوية الباردة الجافة التي من شأنها تقوية الراس
في الراس بالادوية والكيل الملك والورد وفتح الادوية والفتح في ما عدا ذلك
وان تعالجت الدهن فاحلط بدهن الادوية او بدهن الراس في السبب
والمرزوخوس وان كان الكيوس برهانه في الراس بدهن وورد وجل في الراس
عليه الماء الذي يفتح فيه ثلثون خشخاش وربع وورد في الحلق بدهن الادوية

ادوية محله بالادوية والكيل الملك **ان كان الكيوس على** فاستعمل الادوية
المستعمدة في كل كثره الصلبة واستعمل الرضخ بالفتح والكافور وكرميح واعل الراس
من الصلبة الى الصلبة بالادوية المنقحة المتخذة من الزعفران والورد والافجين
وتحقيق عروق كبريتات الفانيون والصلب على الراس المياه المحللة بغيره الماء الذي
قد يفتح في الفرج وورق الفانيون تصب الدهن من بعد الاستعمال والتقية وقوة
الراس الحلق الرضخ العاكمة القابضة بغيره الزمان والبرطل والفتح فاذت
تقوية بالصلب الذي لا يجار له من الصلبة في الحكة في الراس فاعلح الرضخ فاعلح الرضخ
الحكم في السبب الا انضمام كالترويح الحلو في حدة الحكة ودرجه الى ان يعود الى
حالة عادية فاعلح **الدهن** في الحكة في الراس فاعلح الرضخ فاعلح الرضخ
او اشق الازرق في كل مكان المتدني طول الراس ورم ما نضت الشقبة فاذت
السبب اما يجار برقي الى الراس او كيوس ردي يحرق اليد في الحكة في
اليدرات والكبريتات المحللة للشقبة اما ان يذوق كيميها او كيميها
لانها اما ان تكون حارة او باردة **الدهن** يستعمل على حدة الكيوسات والفتح
الحل في الشقبة كحرارة الحلق في الرضخ وباستداده الاشيا الكيوسات وكونه
او القيد الكيوسات وكونه يستعمل على برودة المادة بدهن كالبسطة والكيل
زمان الرضخ وباستداده المواد الحارة والماء الحار والله **السبب** في الحكة
عن السبب المحرر لدهن الرضخ فاذت شققت اذ حاد من مائة حارة اعني في
الفتح او ورم فاعلح الى قصه الرضخ عرق الفانيون من الحكة في الرضخ ورم
يغير الحكة تصد الى شقبة البدن بالادوية بالادوية المخرجة للدهن الصلبة
والسقمونيا والادوية والادوية في الرضخ في السقمونيا المتخذة كالحكم او كالحكم
الزمان وانسق الرضخ بالادوية والحكة الحارة شديدة فاكسور بها بالادوية

انما يبرأ من العفش ثم يترى من المبروات ولا تطلق المرض ثم يبرأ
 الجوارح ثم انفسد الى قويه الرأس يدين الورود الجبهه المبروت بالمثل أو بالكل أو ما
 الورود اهل الجبهه بالفضل وما الورود والورود والورود والورود والورود
 المبروات بالفضل القبه فان غارت المرض المنهي وكان الشرحه بالفضل
 عظمي صلب على الرأس ما قد يبطئ قد يبطئ فينبغي بالبرق والبرق والبرق
 والورود وشبهه من مرضه وشبهه الشمس المبيض والاسود والبرق والبرق
 القوه ولا يصب الماء على الرأس اكان المبرق مصلحاً وادمن رائه بالاذن
 البرده الرطبه كدمن البطحه ودين فيه القوه والبرق فان لم يشف من الشرحه
 فاحل على راسه من الشارحه سطحه بين الشارحه ودين البطحه والبرق
 واخذت عنائك الى الشيب الذي يسكن المرض بان تقل براه لان الماء
 الياد جميع المسام وتحت الفضلات والحار يغير الفضلات ويجعل الرأس في
 اسفل اليد وشبهه الرطبه وانزله بالماء الفار ليجذب به الماء الفضل الى اسفل
 وتقوم المرض على النورس الوطيه ولا تجعل اصطناعاً في شيبه من صور ولا في
 مصلحه ولا عامل فان ذلك ما يذهب به حلقه واحل في تنعيم حلقه الكلام
 والندود فاذا اصلق فقهه بمروره الشمس او القوه والاسقاء فاجعل اطهر ليل
 والقشور اعطش شارب من سويق الشمر مشروباً بالماء الحار مبرداً بالماء البارد
 فاذا مضى عليه الحام او خط الحام والخط القروح والورود والورود والورود
 وتوق الغذاء الكثير لئلا يفسده في معدته ويجوده السقي في الشرب وتوجه الى ان
 يعود الى عادته وما واده الرسام مثل علاج الرسام **المرض المنهي** ان حتى
 ضعيفه ساكنه بوسايات وبذا المرض فضل القوه المبروت لا القوه المذكوره **الشيبه**
 قديم يحدث في مقدم الدماغ من خلط بلقي ونحوه يحدث الحمى ونحوه للموت

البرق

الشب لا يخلو لم العفن يحدث الشبان **المرض** فضل الرأس وطين الازن ونحوه
 لئلا يبرأ من العفش ثم يترى من المبروات ولا تطلق المرض ثم يبرأ
 الجوارح ثم انفسد الى قويه الرأس يدين الورود الجبهه المبروت بالمثل أو بالكل أو ما
 الورود اهل الجبهه بالفضل وما الورود والورود والورود والورود والورود
 المبروات بالفضل القبه فان غارت المرض المنهي وكان الشرحه بالفضل
 عظمي صلب على الرأس ما قد يبطئ قد يبطئ فينبغي بالبرق والبرق والبرق
 والورود وشبهه من مرضه وشبهه الشمس المبيض والاسود والبرق والبرق
 القوه ولا يصب الماء على الرأس اكان المبرق مصلحاً وادمن رائه بالاذن
 البرده الرطبه كدمن البطحه ودين فيه القوه والبرق فان لم يشف من الشرحه
 فاحل على راسه من الشارحه سطحه بين الشارحه ودين البطحه والبرق
 واخذت عنائك الى الشيب الذي يسكن المرض بان تقل براه لان الماء
 الياد جميع المسام وتحت الفضلات والحار يغير الفضلات ويجعل الرأس في
 اسفل اليد وشبهه الرطبه وانزله بالماء الفار ليجذب به الماء الفضل الى اسفل
 وتقوم المرض على النورس الوطيه ولا تجعل اصطناعاً في شيبه من صور ولا في
 مصلحه ولا عامل فان ذلك ما يذهب به حلقه واحل في تنعيم حلقه الكلام
 والندود فاذا اصلق فقهه بمروره الشمس او القوه والاسقاء فاجعل اطهر ليل
 والقشور اعطش شارب من سويق الشمر مشروباً بالماء الحار مبرداً بالماء البارد
 فاذا مضى عليه الحام او خط الحام والخط القروح والورود والورود والورود
 وتوق الغذاء الكثير لئلا يفسده في معدته ويجوده السقي في الشرب وتوجه الى ان
 يعود الى عادته وما واده الرسام مثل علاج الرسام **المرض المنهي** ان حتى
 ضعيفه ساكنه بوسايات وبذا المرض فضل القوه المبروت لا القوه المذكوره **الشيبه**
 قديم يحدث في مقدم الدماغ من خلط بلقي ونحوه يحدث الحمى ونحوه للموت

التي هي الكيموس بقدره البهيج ولم يجد امتدادها بالسيار كما كان الحال في
 والساق وضمهم من التقي بان كان قديم من كادته جارية شرب الخمر اسيرة
 البيرة من كثر ان شكا من كثرة الرشح وشدة الانهاط فخرج بالبحر المعدل
 واستعمل من الاثر فيه وادعاهم انهم **وعلاج** **المرض** **الذي** **يحدث** **للمعدة** **والكلى** **من**
 بعد الصرع بايام اسبوعين ما يخرج السوداء من فم فاقسم فاقسم بالبحر
 بالمسك المبرد وبرد ودرج المرض وطره شرب ماء الشعير من الكلى من
 بالما ويزيد قليلا ماء الشعير وادخل الماء وادخله من الكلى من
 فان بعد الطعام في صبيحة فاقسم وادخل الماء وادخله من الكلى من
 انقذت من سحره وادخله من الكلى من الكلى من الكلى من الكلى من
 للبطون في كل يوم فخرج بذلك الخط الذي فانهم يتخلصون بعد القدر من
 المرض انك ما قد **المرض** **الذي** **يحدث** **للمعدة** **والكلى** **من**
الشيب دم مرق يجل الى المرة السوداء **المرض** **الذي** **يحدث** **للمعدة** **والكلى** **من**
 القوي والحرمان والدم والطمان وضمه الوجه وغودرا التيمون وحمل البدن
المرض **الذي** **يحدث** **للمعدة** **والكلى** **من**
 يبادر الطبيب الى فصل المرض وخرج من الدم حتى يطلع فيه امارات
 فادخله الاغذية واجامها رطبة خفيفة الكثير من كحل الجوارح والبرق
 والشك الصغير والاطباء الحسن والبرق بد من اللوز والذرة والقمح
 بالما والذرة **فان** **المرض** **الذي** **يحدث** **للمعدة** **والكلى** **من**
 بالسكنجين وضمه على راسه المياه المرطبة المذوبة التي تدفع فيها السنجين
 واليروز وضمه الخشاش ويدر الجرس وتشتد من السنجين ودم من
 واخلى على راسه بالبحر ان علاج بهلا يسل علاج الى القوي الذي له من علاج

المرض

البدن فاعلم ذلك **المرض** **الذي** **يحدث** **للمعدة** **والكلى** **من**
 والذرة **المرض** **الذي** **يحدث** **للمعدة** **والكلى** **من**
 حار حرق **المرض** **الذي** **يحدث** **للمعدة** **والكلى** **من**
 والخط الدال على انهارة والادام **المرض** **الذي** **يحدث** **للمعدة** **والكلى** **من**
 الشعير من الكلى واستعمل ماء الشعير بالسكنجين وضمه على راسه
 والاذن من الكلى من الكلى من الكلى من الكلى من الكلى من
 فان كان الجسم متلبا فاعلمهم بالبطون فان لم يكن فاقسم بالبحر
 بعد القدر من الكلى من الكلى من الكلى من الكلى من الكلى من
 من الكلى من الكلى من الكلى من الكلى من الكلى من
 الشعير وضمه على راسه المياه المرطبة المذوبة التي تدفع فيها السنجين
 واليروز وضمه الخشاش ويدر الجرس وتشتد من السنجين ودم من
 واخلى على راسه بالبحر ان علاج بهلا يسل علاج الى القوي الذي له من علاج
 واليروز وضمه الخشاش ويدر الجرس وتشتد من السنجين ودم من
 واخلى على راسه بالبحر ان علاج بهلا يسل علاج الى القوي الذي له من علاج

في ابتداء النضج **النسب** الكبري من غليظ بارد او سفيط او طبع بعض الشارات
المرض عدم الحركة البارودة واسترخا جميع البدن سواء **المرض** علاج
 الاسترخاين برب علاج الفج للأن علاج الاسترخا بطنيف العضل انزل العسل
 واستعمال الترياق بطبخ الشبة استعمل المعالج الحق كجاده **هذا المرض**
والتقي استغفر البدن بالابيض وادلك البدن بالورد او بالزيتون او بالخل
 وانظف على الجسم ماء البرد الى الذي تصطب فيه الصغرة والذباب الجلي والزر
 كبرش واسمع البدن به من الذباب والنوط وادلك بالزق القش وافرغ الا
 غر اشده وادلكها حتى تتروص على الجسم الى انكار راحل النمل الحصى
صفت القوة عند المرض بالبلل الكباب المرط بطبخ بالثوم واسم الزراب
 العتيق وصدر المرض من الاغذية الباردة واستعمل السمك بمره عند الحاجة
 بالجره المستعبد في المواضع الكثرة فانك تصل بذلك الى نفعك **المرض**
 نقصان حس العضو والقيام الرجح ان تدفيه كانه عاق شجاع شمس من
 النعوه في الماء الكدر **النسب** استلاء البدن بالادم او بالخلط الغليظ
 البطني او لاجل المسير في المواضع الباردة فان بالضغط يوق الرجح من
 النعوه في العصب **المرض** يستدل على غلبة الدم بحركة اللون وكثرة دور وروا
 ويستدل على الخلل البارد والخلط سهل البدن ويباحن اللون وكثرة الحواس **المرض**
 اعلم ان هذا المرض صارتا في المواضع اذا اعتقدت حار حار وانه كمال استند
 بين الصحيح والاسترخا بطبخ ندر المرص بانيق العصب ويتبدل المزاج الى التي
 يتيق العصب فكلش حب المسن والياح اوجب القوة على وتكون قوة الشفة
 اطعم المرض الجاهلين واسم السمين البروري وادخل الحمام وادلك
 اعضاءه دلكا جيد او امزج البدن ببعض القسط ويزيل المزاج بالبارد والبارد

للغسل

وان

فرازم المرض الحيد واخلطه بمره لطفها بالحق ومرة اخرى فان صفت القوة
 فاعطى القمار والياح واسم من الاسكندر من شرب الماء البارد عقيب الاكل
 فان كان الحيد حار من غلبة الدم فاصد المرض واسم كونه انما يطبخ بالياح
 واطل الاخصا بالبارد وامل من المور من الخلل والكاغور والسندل وامل
 انما اسم كونه او خضر صيد القمار **المرض اللعوه** استرخا حار في الوجه
 او في كذا اجتماع حار في ذلك الشق **النسب** اما غليظ كونه يستعمل بالياح
 التي يصبغ فيها كحل في عضل الفكين او يمس شدة مقاص لها **المرض**
 يستدل على حدوث اللعوه بخروج النقي في جانب فان كانت اللعوه حار
 عن خلط غليظ استدل عليها بمره حار حار الوجه ويصل الى جانب الوجه
 ويكثره الرق ويقل التمدد والحار عن الشق يستدل عليها بمره حار حار
 وقلة الرق وصفا الحواس **المرض** اعلم ان علاج اللعوه قريب من علاج
 الناحج لا يجل الشاكر في السب ولعله العلة ليس يجب ان يمد على الشغل
 الا دور المستغف من قبل الشاكر بل يجب ان تدان الطيبة في الصياح
 الفضل بان تعلم المرض في هذه الايام الجاهلين وتسميه بالخل او بالمر
 بان يمس المصطكي في عتب الرق وتخرج الحار من الشق من القوة بالبارد
 القمار انما يمس من هذا الساب يستغفر البدن بحب القشر ومن يمد الشفة
 فخر المرض بالمعز حار حار كونه في العسل وكيفية الوجه بالياح الذي يطبخ
 فيه الصغرة والذباب وورق القمار والياح وورق الخبز والياح الملك
 والشح وورق وان كبت وجهه على النمار المرض من ندر الياح او على حار
 الزراب الذي قواني فيه الحارة الحارة الصا لوط بالقدش وتكون الشدة
 في جانب منظم وتقدر من لها والبارد وبارد فان يمد ثم الممر حار

اللعوه

الرعشة

بل هو الحلقان الصغار والسكر الرقيق واسود الحبر من الزرارة التي تسمى البردة
 فان تعذر الطبخ واجتهدت الى تحريكه فحركه بالبرنجين أو خمار ريشة مع من الدوز
 او زباد يتبع فان كانت القوة ضعيفة فاجتهد بالحقن الدنية **المرض الرعشة**
 حركتها رادوية تحدث في الاعضاء التي تحرك بارادة والنزق فيها توتبت
 الفصح ان الرعشة يكون دأبها أو رعشة لا يكون دأبها بل تظهر على تحريك العضو
السبب اما شوج مزاج بارد او دافئ من جهة من العصب وينتج من الرعشة من
 او اذ اجماع او غلبة الرطوبة الغليظة او الرقة المائعة للعضو من التورق في
 العضو **المرض الرعشة** من الاغذية الباردة والكسل وضعف الحركة
 الارادية وكثرة الحواس والبطء الاندال وقلة تضييق الطعام وانه العلة
 سموت الرعشة على ان اكثر بالشيخ لانهم ضعيفي القوى ياردي المزاج بالحي
 كثر في العضو **المرض الرعشة** كانه من غلبة مزاج البارد ومن
 يكون غليظ يري ما يري به الحذر وذلك ان علاجها يكون من جانب السبب
 ويحلل الفضول كبالمين ومن يار السبب اصل المزاج بالبرنجين العسل وال
 اجوار شبات كوانو لك العضو التي توشى كاشد ياروا ريشة بدهن القسط
 ودر الحرس ان يلبس في الماء البكر في دقته من التلميح واجل هذا لطيفا
 كالطين من لحوم العبد والحماء القارية والعضو لا تعرف في استعمال الاقد
 المسند كالمغني الرطوبة الاصلية وقوت المرض من الجوع ومن كثر السكران
 كثره الفرب كبرش الرعشة **فان كانت الرعشة** من سوط القوة يفتب للامراض
 فانفث القوة بالزودة في الغذاء والنوم والطيب واليسير في الزراب وان كان
 حاد يمين مادة حارة فتشهاؤها بقصد استعمال ما يخرج الصغار كالطبخ
 او اصل المزاج بالسكنجبين واما الزمان واجل هذا ان يري ما يار او ورجا بها

الحكم

الاختلاج

الحكم ولا ترتب في استعمال المبردات فانك تبلغ هذا التبريد الى فذلك **المرض**
الاختلاج حركتها رادوية تحدث في الاعضاء التي تحرك بارادة والنزق فيها توتبت
 ريشة غليظة بخارية لا تجد مفعلا يروم العضو انقلص منها فيمنه الحرك الذي
 ولا جل الحرك يحدث الحرك الاختلاجية **المرض** يستدل على ان المبردات
 للاختلاج ريشة غليظة من ان تحدث في الايدان الباردة وعند الاستعمال بالماء
 الباردة والاشكال من شرب بوسن انما تحدث في عضو صلب كالعضو الذي يغلب
 لين كالزجاج **المرض** الفروق بين الرعشة وكثرة في العضو التي تحرك بارادة
 تعظم ولا اختلاج يحدث في كل عضو منهما غير الايشا كما تجلد والعضو الكبد
 والطحال والرحم **المرض** من الارتماس ان في الارتماس كبره كبره
 وفي الاختلاج يرتفع العضو الى العلو ويستدل على ان العامل للاختلاج
 برطوبة ان الرطوبة لا تستغني في زمان ليرد للرج لطيف لتحل من غير ان
 العضو تواردا واما الاختلاج فمماثل للرج بالجم والركل كطل النور
 من بين العظم والخل النقيض الذي قد يطغ فيه الفوج والمرض كثره ذلك
 الاغذية الباردة والمخروا من الان من استعمال الاغذية الغليظة
 بلطفه ببرد واستغني به **فان اذ ادم الاختلاج** معاكمة شرب ومن الخرج كوار
 لا يصل لغير استعمال شيء من اللزوا وياو بالجم فان علاج الاختلاج اذ ادم
 مثل علاج الرعشة **المرض الرعشة** **المرض الرعشة** **المرض الرعشة**
 في بعض الحلقان واصنافا **المرض** رطوبات ردية بالزباد والبرنجين
 والبرنجين من هذا المرض يفتب **المرض** يستدل على الصنف الاول بالجمرة
 البسيطة والشمسة والدمية الغليظة والصنف الثاني يتر برودة لا يروم
 والصنف الثالث يكون اشد صعوبة والصنف الرابع اعظم اشد واصح حيا وطل

الرعشة

امراض الجفن
للجرب

الابيض ناعن سكنه لا لم ينفذ له المادة فخل وان اشد الشيطان فليقل
 فبشرط طريق العين والفرج من الحلب والخليل الملك ولطف التبريد
 الى ان يغير فان انقوت عبرت المادة من العين ما سئل بالجلد الاربعين
 كما انزل من العاقبة لعله فاستعمل المروغاب بزر كنان او حلق العين انما
 الكدر وادعها وشد ما شدد او قبحا بغير رعا دهر المرسى ان يام على الجنب الذي
 فيه القرح حتى لا تاكل الدهن طينات العين فاذا انقبت القرح فاستعمل اشيات
 الا ان يحول باللبن لا تدرى لا غفر القرح وادع العين وشد ما شدد بالجلد
 طال الزمان فقل من التلطيف لئلا تصنف القرح ويكثر اختلاله لا المداواة
 الى ان تمل القرح **المرض المزمن** الفرق بين ابتداء القرح والمرض المزمن
 الشرح كانه لقط حروا ابتداء القرح بالبرص **المرض المزمن** من طوره متعمدة
 القرح التي منها تركيب القرح لا يمازج بين الريح وقصور **المرض المزمن** لانه ان
 تحت القرح الاولى بقية القرح واسود اللون والتي تحت القرح بقية القرح
 وبما من اللون والتي تحت القرح لا يمازج بين اللون والقرح والى **المرض المزمن**
 علاج الشرح ابتداء علاج القرح بالفضة تعديل المراج وقصور العين والادوية
 المبردة المارة للفضل والمبردة المسكة للوجع فخلان الام لا تمل على الاما
 الاشياء ولا يبيض الملكا ياتي الاما الملكا حب في الاما فخلان الاما
 الاما للين فان طال الزمان فاستعمل الرديسي **المرض المزمن** كخلان الشرح
 لان الشرح يجرى ثامن حده الادوية او من شئ من العين والوجع شئ من العين
 اشيات الاما **المرض المزمن** لانه ان يمازج بين الريح وقصور **المرض المزمن** لانه ان
 وعلاج صعب فالاول علاج الشرح بالشمع او بجماء القبطا ريق الرقيق مع
 العمل يجب ان تاتي بغيره الادوية يعقب الخرج من الحمام او الاكلاب على

المرض المزمن

المرض المزمن

المرض المزمن
المرض المزمن

نار

المرض المزمن العنصر يسيل انتقاله الاثر علاج الاما يكون بالادوية
 القوية الاسنان كالرديسي والاشيات الاخرى يجب ان تاتي
 بالملك ولين ان يستعمل العين وقطرات الدم والشرج قبل استعمال الادوية
 ولين العين بعد القرح الى ترك العلاج حتى وقت الحاجة الى **المرض المزمن**
 والمرض المزمن **المرض المزمن** الدبر قرحه غفلت بالقطر الطبقه والكعبه
 حده كانه خلف القرح والشرح خلط سوداوي حاد في القرح **المرض المزمن**
 كلاله الدبر ان لا يبين من الطبقه شئ ولا علامه الكبر ان يمازج بين
 شئ من الطبقه ونفثه الرطان صلاية العين وتلاوة عروقه وشد القرح
المرض المزمن علاج الدبر بخلط القرح او بخلط الدبر في الملقح وان تسلم
 العين منها **المرض المزمن** استعمل العين بخلط الراس بخلط القرح
 وتطير العين بخلط القرح الكبر فان خلفت ولا تفيج ان علاج الكبر
 شرس طرف الاكليل يخرج المده وتعالج العين بخلط القرح وبخلط القرح
 اذا راي رجلان الكبرين بعد المرسى ويهرق اليه ارجاسه فكان
 ان المده يغير الى اسفل **المرض المزمن** لا بد له غير ان الطبيب يجهز
 الى تحقيق اذ تاتي باستخراج العين بالاعده المستعمله وبان يصنع على العين
 خضرة بيض مشدودة مع كثير من السرا وبما من العين شئ من
 الاكليل الملك فاذا سكن الوجع فجب ان يمل العين بالقوة والاشيات
 وانما واللو كودق الادوية ويقتطعها ويخل بها **المرض المزمن**
 بالطبقه القرح وتكون كونه او استعمل **المرض المزمن** اما ثمر او مخرج وتغير القول
 يكون من كبري ردي يبيض كونه او الكبري اما ان يوزي كبري او
 كبري **المرض المزمن** يستعمل على الحفر بخلطه في الطبقه من الارض يستعمل على

المرض المزمن

المرض المزمن

المرض المزمن

المرض المزمن

ثم يطبخ حتى يبرق وورق زعفران بلا قشره المحلل للورم الصلب في البطن
 الاذن كم وارسون فطر قبا يطبخ النعنع والزعتر من الخل راعصا يطبخ
 وما كان الخل يابساً يابساً ما كان يابساً فحينئذ ينقع فطر قبا
 عصارة الكراث فخل **الطريق** **والسنة** الحاد في الاذن والاطنين
 والدوي الحار فان **نحو السبب** الحار يطبخ اماره وقرص الى الكراث
 او اخلاطه لانه يحرق شرب السبع والموجب للسنة والامراض لا يطبخ
 الا في زايه او سقوط جسم والطين في الدوي عفا من من يطبخ فطر قبا
 في الكراث ويخل **نحو السبب** يستعمل على الطرش الفاسح لا يرتفع ويحرق
 لا يرتفع الحارة الى الدايه ليجوز الملاح وقرص النعنع ولسه انا السبب وعلى
 الاخطاط الحار يطبخ به المراح وبالشغل وعلى السرة الفاسحة للموسم يبرز
 وعلى الورم بالاطم وعلى الزاير يقدّم القرص وعلى الرشح لمرقة النعنع
السبب ان كان الطرش القريب التمدد كما من مرة فترفع الى الكراث
 خلاصه سبل لانا ان السعفة من البعد من فطر الماري يطبخ في الاذن
 وورق زعفران من السعفة بالتمهيد الجيد والمطرب واعرفاه بلا سحيم فخره
 من اخلاطه لا يقدر الحار والمولدة للحرارة الصغرة او قطر نافع او زعفران
 وليس من خل الكراث والاصل وورق زعفران **نحو السبب** **والطريق** من اخلاط
 فطر قبا يفسد في قعر الاذن فلا يجره صعب وذلك انما تحرق فطر قبا
 بله به حار و بالخرقة يابس فحينئذ السبل في السرة والاذن من الدايه
 الى الكراث والمخير وصدوت العطاس اما من رشح نافع او من فطر قبا
 لرفع **السبب** يستعمل على الكمام بالشراب الا انه يطبخ به وباري الذي
 ينال اليه ان يعقب العرق والشراب وورق زعفران الكف والكراث وصدور ما يجرى

من الاذن

من الاذن فيكون لون ما يسيل اما لظفر او **السبب** **الاسباب** الحارة
 للكام اما حارة او باردة ولان الكمام الناعم السويح حار واما حارة
 الكلب وحرارة الوجه وحرارة لمس الاس وورق العروق التي في الجبهة
 واكثر حدوث هذا الصنف في الصيف علاج ذلك فطر قبا في الخل وشراب
 السويح شراب النعنع وبعده ليرش ماء الزمان او شربا لانا الا جاس من الكلام
 في هذا الفد الحار والشراب الحار يجب ان يكون الاس شرب الاربع المارة
 كما ينقيج والشراب في هذا الصنف الحار اذ دخل الكراث الحار فان كان السبل
 فمد ما من ثلث على الكراث الصاعد من الكراث والصدل والكافور والباري
 والشراب والي المفعول بالخل وصدور من الاستسقاء عند السقم على فطر
 فطر اصلح منه بمرور الكراث وصدور من التقي وحسن السورس للامراض
 الحارة **وعلاج الكمام** **الطريق** السويح يارو الكافور واما حارة وعلاجه فطر
 الجبر وسيلان هذا الصنف في الزمان الشاي ايضا في الجبر واستعمال
 الحار في الكمام من الكافور في فطر قبا في الخل وشراب السويح او شراب النعنع
 شراب السويح وحب الحياه الحار وعلى صدم اربعة وصدور بلا كلب على فطر قبا
 وشراب الزعفران الحار كالمزكش والهام وقوة بالعود والذوق طال
 زمان السبلان شحم الاقربون وقصا فطر قبا لا تصدأ واللفف الفد اولا
 واجعله كالمحصر واخره الطيب **والطريق** **والسنة** يكون قشر البذر
 بلا طبع فان كان الدم غاليا في الصدر والجفنة وشرش الرشح المبررات
 وصدور بلا شحم بالحياه الحارة وباششاق فطر قبا في الخل وشراب
 الاذن من دهن الفلاف والوكالينين ودرالمريض ما دنا السقم وخفيف
 من الحام في الامور الدوية واللفف السويح **والطريق** **والسنة** **والطريق**

من الاذن

الثفاق

البصر

البصير

الانعام

امراض الاسنان

وجع الفرس

والنقر وهو ثلث المرض الثفاق الحادث في الشفة واليد والبرص والشر الحار وال
 فيها والاورام الحادة **السبب** اما الثفاق فيجب شرب من شرب ما ليس
 والشر في شدة من دم صراوي والاورام صفة ثمانية زيادة الاطلاط
 واليد والبرص صفة ثمانية مادة غليظة كصوبة **المرض** يستدل على الثفاق
 بالثقب في الشفتين بالفتحات الموجودة فيها ويستدل على البصير
 بالثقب في الشفة وعلى الورم في الشفاها **التدبير** علاج الثفاق يكون
 بالشم والدم من شحم البط وبياض البيض ودهن ورد وعلاج البصر بالفضة
 من الثفال وشرب المطبوخ ومن بعد الشفة اطل الشفة بالشم ودهن
 اللوز كافر فان كان البصر ما را فاعلاجه الحريم المركب تطل الشفتين
 ويوضع عليها الفت الرقيق التي يكون داخل القصب ينطلي فيقسط الدواء
وعلى البصير بالفضة والجماد وقطع الجواهر كوالطلي بالزواجر والذوق
 وان تطاول الزمان فيجب ان علاج البصير بان شق الشفة بطولها
 وتقبض شدة الجرح الدواخل فيجمع ويحيط ليرجع نيك انقلاها من تحتها
 تدعى على موضع الدواخل باليد والدم ودرق وشره على من بعد
 ذلك بالمرام القوي **وعلاج الاورام** بالشمون واليد من غليظ الزاير
 ومن بعد الاستغناء بطلي الشفة بالشمون واما الورم واخره الدهن
 ويصل باليد الفانزة تصلح المزاج وتقلل الغدا الى ان يجمل الورم وتعود
 الشفة الى حالها في ذكر الامراض الخارجة في الاسنان **وهي اوجاعها**
المرض الوجع الحادث بالانحسار والكل العارض والفرس والقرح الموجود
لها السبب اما وجع الفرس فبسبب اما استقراء او درم معورا
 انراط او البرد والكل بسبب رطوبات خامة كاله والفرس يحدث من

استعمال

استعمال الاشياء الحامضة القابضة والحر من بخارات ترفع الى الحمرة **الوجع**
 يستدل على الوجع الناجم للحرارة بحمارة طهر اللثة والاستدلال بالبارد
 وعلى الصاب للبرودة بصفه ذلك ويستدل على كل غيب خبر من الفرس
 وعلى الفرس بالام عند المضغ وعلى الحفر بالصفه الملبدة على الاسنان **التدبير**
 اذا احس الانسان بالوجع الشديد فيجب ذلك السلب المثل الى اليد
 والاسنان الصانعي ان يمسك الشفة كات حر او ارمه صارا الى الثفال
 وان كان الحار زايده فاستعمل المضمضة بالساقي مع شئ من ماء لسان
 الحمل وان كان الوجع من برودة ووجدت المرضي بميل الى استعمال
 الاشياء الفاترة وكان البرد ممتلئ من الفضلات الغليظة فاستعمل
 ما يخرج الرطوبات ثم مضطربا تدفع فيه فوجع وتوى الشمس وقدم او كل
 تدفع فيه جزا السرو وتد يستدل على سكر المزاج بتغير لون السن الى الشكلة
 اما الى الخضرة او الى الصفرة او الى الكهودة وعلى الوجع بالاشغال
وعلاج الاسنان التي تولى اذ اسمها شئ بارد يدهن وزود منقرا او بعض
 على خمر رار او يدهن بيمين البان او دهن البان وعلاج
 التي كل ان كان ثانيا سكر المزاج بارد فاشق الثقب ثوبا او جعش راك
 ثانيا سكر المزاج حار فاجعل في الثقب كافورا وان كان القليل كرا فابره
 حتى يستوى او اكونه بمسك سماه مغذرة في زيت واجعل المسك في زيت
 وعلاج الفرس بالاسنان كالفرس او موضع الجوز والندق واظلم
 بيمين اللوز وعلاج الحفر يكون بما يجلوا ويثقي غمرك ذلك الاسنان
 يزيد الجوز والمخ واما الصدفة فمكر الغضار العتيق **المرض** استعمل **الاسنان**
 وتحوطها والدود والقولوبها **السبب** الموجب لتحرك الاسنان وتحوطها

أوجع الاسنان

رطوبة اللثة وعنفها واسترخاء العصب الذي يربطها وضمورها فاحذر من
 البصر كما يبرق للشيخ والدود وكيفية من فاد النفرس **المرض** يستدل على
 انزعاج الاسنان وتقرنها التاج للوطية والعفن بالاكيدة اذ يتجران
 الصديد على ضمورها الفايح للبرس كزاج العلب من الشيق وعلى الدود
 بلا شعاش **التهدير** علاج انزعاج الاسنان يكون بالادوية التي بعقة
 وباتحزين من الخضع الشد عليها لا لا يبرج باليد فالحان تحركها من الرطوبة
 فطالما يكون قشر راحل الكرو حيدان شير الجار شرب وسبل الطيب يحرق
 الادوية تدق وتخلط لمصق على اللوز **التهدير** فاصحى
 الحزو والشو بالاشفا والرب واجعل على الصمغ لمانان لم قويه كدشة بحدود
 فوب او فقه واجعل الدود اطعم الى ان يودي والمان انزعاجا لاجل البصر
 الشد يدور الضمور ضلما فاما لا ايتا يفتي ان يفتي اللثة باليد فاشو
 الرمان وشم الطرنا وشمى الا بليج وشم بربز اللوز يدق وتخلط بخلط الكيس
 بما اللثة **علاج اللثة** **التهدير** **المرض** **التهدير** الاسنان يكون بالخلع الاغدر الى والشيخ
 جرد من الملح ونصف جرد من السعد وجرد من الشيق تدق وتخلط بخلط الكيس
 وتعمل اشوا وخرق الى ان يفتي ثلثها وليفات اليها زهر الجوز وشيل يستعمل
 او يوضه بزرا اللوز وشمى اللوز وشمى زهر الجوز وتوضه في قشر الكيس
 وعلاج الاسنان التي تفلو يكون كس العار وشمى زهر الجوز وشمى اللوز
 ويطلى بما النفرس او بدمه فبالمر فغان احب على النفرس فحجب ان يفتد
 قشر العود وقشر راحل الكرو وقشر الشيرم وزر فسل وعا قشر عالجيتي
 بخل لثة اليام في كل يوم سادة وتترك ثم تشرط حول النفرس ويطلى به
 في اليوم حتى يسهل تحريكها ثم يجرب او يطلى به دوى الحبل الشفيف اليام فحجب

شور حيدان شير الجار شرب وسبل الطيب يحرق

قرا

امراض اللثة
الورم الحاد

في ذكر الامراض العارضة في اللثة وادوية المرض **الورم الحاد**
 التي تثنان في اللثة والقرح ونقصان لهما **السبب** الموجب لورث
 الورم الحاد زيادة الدم والموجب للورم الحاد رطوبة غليظة والقروح
 تحدث اساس خلط غفن او من تقدم حدوث الورم ونقصان الدم
 حدوث القروح العفنة **المرض** يستدل على الورم الحاد بالاكيد الشد
 والذبح القوي وعلى الورم الحاد باليد والنقل والتهدد وعلى القروح بالاكيد اذ
 والرشح وعلى نقصان الدم بغير الحوي **التهدير** علاج الورم الحاد
 النسيان او اليجي مد وحبس الارك فان لم يسكن الورم فحق المعدة بتعديل
 الطبخ ودر النريض ان يفتقض ماء اللوز وما كان الحبل **التهدير**
 واد البعلد ومانع الشعل او مانع العار او راحل اللثة فبدا الكاشية
 فان انحلت الورم وفتي فتر غلظت في اللثة فقصه بالمالا فان تروا من اذ
 اللثة باليد من فاذا برافعة بالقرح عيطوه بماء السما وشمى الرمان
 او بماء الامباريس وان كانت مادة الورم غليظة وكان غاير او لم يخل فقص
 فافجوه وعا لجر م علاج القروح والحالت مادة الورم باردة فقص الكيس
 بماء النسل او بالماء العار او بالزيت **علاج القروح** بذلك اللثة بالزيت
التهدير والكشفه بماء السما وان كانت القروح عفنة ونبها نقصان
 الدم فطالما اولها فقصه واصلاح المزاج وادلك اللثة بالخلط فيكون انقصه
 الدم بعض باليد والكشف الكيس من يد ذلك بالخل الذي قد يفرغ
 ورق الاس واسب اللثة باليد من واحة اما قد يفرغ الكيس وقشر
 رمان البصل اللثة وجنبه الا لمان والشمى **التهدير** **المرض** **التهدير**
 فواضع كفي الغدا كذا ليطه واستند من القلي من الطوم والموا فان يفتي

الاورام يكون امان على الدم والعلم وكثرة السواد **المرض** يستدل على غلبة
 الحرارة لسياد اللسان وعلى البرودة ميباض اللسان وعلى البرودة
 وعلى الرطوبة بل وجده يستدل على اوارام اما الحرارة بالوجه والانتفاخ
 وشدة طالما لا يوراد اما البلقية فالرطوبة وعدم اللام والبرودة فبالضمان
 وعدم الاحساس **الاستدلال** على سوا المزاج الحار بالصدر والخصية بالادمان
 الباردة كدمن البيلق ورومن ينقص مع الكافور وشرب المرات واحدة
 مزرقة الشبان فان صلح نكح والا فليجت ان عسك في النمر هذا **المرض**
 لب بند الغنى والفرق والخيال من كل واحد شدة دراهم فيا تختص في اسود
 من كل واحد درهم كافر بطلين يرق بعين طباط وتجد جها وعسك في الغم
وعلى سوا المزاج البارد والخصية بالبارد والفاقة والجلجيس من سوا اللسان
 بدمن المصطكي فان صلح نكح والا فليجت ان عسك في الغم هذا **المرض**
 عود وحصل على وجهه لسان كل واحد درهم وشرب من كل واحد درهم من
 الادوية وجرن شراب وجرن عسك في الغم والفرق المرقع وعلى سوا
 المزاج البارد بالخصية بالبرودة من اللوز وعلى سوا المزاج البارد
 بالخصية بالغل الذي قد طلع في وقت الاثيون وعلى الورم وكافور البند من
 العقول فان كان لا فافضدت اللسان فان سكن الورم والخصية
 بمار الخس او بمار البسبر او بمار الورد والساق واستعد البريق
 شراب الحصر وعنده الساقية والحصر فيه فاذا وقع الفضل فخصه طباط
 بند كان فان الالام الى جميع هذه فخصه بمار قنطين ولعاب برزخ
 صمغ شبي من مسجون فخر او من ينقص فان الفجر فخصه باللسان الجلي و
 بالزباد والذوق على لسانه لا سنيلاج ورومن وروافضون فان كان الورم

سود الكلى بالبارد

سود الكلى بالبارد

بجنا

بلقي ما تنفع البدن بالابراج وخصه بمار السمل او بمارى ارامن من الاغذية
 العليظة واجعل غذاءه عطفة من الزرقة الزنجار او ما حصر وعنده الصلح انما
 والكان الورم صلبا فان لم ينفع يطبق الا شحم الكباش ولسان بدمن
 وجرن الباطح والبوط ورومن ينقص وامن من الاغذية المولدة للبرودة وطبق القدير
 وخصه بلين الاثين والمري الخاضع ينقص واما البلقين واما الكلى فان اصل
 لطيفة ربي على فخصه بمار السمل **المرض** يتور حادته في سطح اللسان
 مع اشتداد السعال **النسب** زيادة الاخطا اما البلقية الما لوراد السواد
 المجرى والصفراء من الملتحم او الدم الشديدة الحرارة **المرض** اقلع البلقين شارب
 الخواصين واما حادته من الاثاقق يستدل عليه بالوراد والوردي الاضلع
 لا ينفذ الى الاكاذب وعلى انما حادته من الصفرة الصفرة اللون ورومن والافانما
 وعلى الدوسى يا حرة **المرض** اذا كان البب الحار اللسان ورومن وامن
 مساهمة فخصه المرض البها ورك والكان طباط ما حصر وان لم ينفع فخصه
 الزنجار واما حادته واما حادته بالروية واستعد بالشرية واعطها بالاركان
 ورومن واما حادته بالبرودة واجعل قد اقم الفوارج المتقنة بما اسماق ارباب
 الزعان ما كان الطفل فخصه على الشرب فاسقه من هذه الادوية المبردة
 شيابا او بخصه بمار قد طلع لسانه والورود واشترى قنينة
 السمان والطايرة والكافور والورد ويزر البعل ليدان تنقص الغم بدمن
 الكور **ما كان القلق حاد** من مرقعة فاسم طليقة بيطخ او بمار الخرنوب
 وشراب الشبج واستعد المرات وعنده المرات وخصه بمار الكسوة او بمار
 قد طلع منه الفلح والكرام والكان طباط فافضد المزاج الصفرة واشترى قنينة
 ورومن لا يمين ويزر الورد ورومن فخصه بمار الكسوة **ما كان القلق**

القلق

حالات من رطوبات تليقها ما سهل الطبيعة كسب العروق كذا لم يكن طر زوياً
والراجح يجوز من سهل او بالمرى وضيقها ما على غير ذلك الزهرين او المرنين
وان شئني منه اكلها واما ما من ان واما طبعها بالسنو يدق وينثر في الدم والطبيخ
المجففين ومعداة بالفلان كان طلقاً ما طعم المصنوع كذا اصل هذا الطبق
فان كان التعلق السور غشياً ومن كان ما شئني في البدن ان اكله وان لم يكن
ما عرض على مراعاة المصنوع او شئني في المفضل ورق الاثيون ان اكله وورق
العوسج واما قبا وشب او اصل السوسج وسير وورقون ذرايع يدق وينثر في الفم
لعلاج كبر السن او لا عرقه والعدة الصلبة الحساسة صفوها **السبب**
زيادة السن اما ان يكون من كثرة الدم الغليظ والبلغم وصفه وقصره
ان يكون من الجيلة او من انما في قرة والعدة تمدد شئني حلقه **الحص**
ليدل على كبره باذلاء على قصره با اتصال الرابطة الذي تحت بطرقه على
العدة بالصلابة ويزده العمل كذا ما في طلقان عن حركة **العدة** او في الجيلة
لكبر السن ان كانت غير زيادة الدم ما قصه المرض في اتصال واذ لك السن
بالقطعات انما قصه كالمصل وتفاضل الامور او الزمان انما قصه حتى يسيل
من كتاب كبره في طلقا ويرجع الى حاله في هذا المرض بالساقية والمعدة واما في
المرض حالاً ما من غلبة البلغم المزج فعلاجه يكون باستنزاف البدن كسب العروق
واذ لك السن بالملح والخل واما لعلل انما كان المادة شديدة الصلابة بالعدة
فيخففه والخل وغذاء المرض بالعصا فيدر الدم المعلق **لعلاج قسطنطين** بقطع
الرباط العصبي المان للسان من الاضباط بالمبضع عرضاً وتيقن ان
يكون الشئني في العنق فينفع الزمان فيسعد طبعه لدم ومضغ المرض بالخل
وقا والورد وكيس الموضع بالورد او اليابس بالدم المذكور في الامور المذكورة

كبر السن

قصر السن

وعلاج

الصفحة

في رقة البدن

نقل السن

لعلاج العنق المشدود ما يكون انما من صغيره بالادوية القطعية المفضلة
منه لا الصغر والمليح والشفا في العنق والعدة او اذ كان كبر السن
ذلك من الموضع واخرج العنق من تحت من الدم ومن بعد العلاج ليس
الموضع بالراجح السحق وما يلج بالكرائم الملمحة واصح المزاج الى الان يلد
الرجح انما انما في رقة البدن **السبب** انما في رقة البدن
غلبة احد الاضباط او سده ادرم او تفرق اتصال وانقل في السن انما
يكون من خلط غليظ يلقي او سده او تفرق اتصال **الحص** ليذل على غلبة
احد الاضباط ما يلج بالكرائم الملمحة واصح المزاج الى الان يلد على سده والورد
بالحدود والدم على تفرق الاتصال انما من خارج بالمعدة ومن داخل غلبة
اما في رقة البدن الدليل ليذل على نقل السن **العدة** انما في رقة البدن
على السن انما في رقة البدن واصح المزاج يصل الزمان او لك السن
بالخلطات او اذ غلبة غلبة المصلط اما يجب ان تفرغه بالسحقين المصل
وعند غلبة المصلط البارد تفرغه بالمرى والخل والمليح وتفرغ وانما كان
البدن مشدوداً ما شئني في المصلط الزمان او اذ كان غلبة بالايح وانما كان
حاراً ما لطبق المسهل للمصلط الحار وغش من بعد الاستغناء الى علاج السن
ما قدما ذكره **لعلاج السن** يكون بالاسمال للمصلط الغليظ ثم الغرغرة بالمخفف
بالادوية المفضلة للمصلط الغليظ والورد انما كان حاراً ما قصه المرض ويرد
قراجه وغرغره بالخلطات ما كان من قطع العنق في علاجها ان
تفرق احد العصب لا يتصل ولا يبرؤ **لعلاج نقل السن** انما في رقة البدن
الورد يكون بذلك السن بالادوية الملمحة كمن اللوز ومن الشب
واللغات وانما في رقة البدن ما كان اسماً فعلاجه يكون بالاستغناء وانما كان

الشرب العظيم

هذا من الشر

الشر

امراض النفس

الجودة

السعال الكبير

عاسطه بالخل والشونيز علاج **السعال** في الحلق من ثوبك او عظم كان
 من ذلك عاير ما تفرغ بالحبس وما كان من السعال فاجل في وقت
 تاسر المرض ان يتبع شال قد كاحول السعال من يابس كبا او في
 المرض فانه في هذا الجسم الى السعال فيض غير ان غفر ما عليه مشاقه
 ملطه بسل **علاج السعال** من الشرب يكون بالصدع والياس من اللوز
 زهرق الحوم السمان تدهنت بها الخبز فان تدهن الطبع فاسد ما الشجرة
 اللوز ودهن البيقن المبرش فان الى به الاسر الى ان يذوب ليس في
 بروه سبل **علاج النفس الذي قد** تخلص من الماء يكون في طبع
 حلو ويطبخ ويصفى برفق الى ان يخرج الماء ويصاحف فيقرا من
 دقيق الحنظل واللبس وشرب الشرب في ذلك المرض **العارضة في آلات النفس**
 وادواتها المرض الجوده والسعال **المبهر السعال** اما علاج شرب
 اذ دخل من ذى او غير من ذى رطوبه يسره عليظ **العرض** يستدل على
 الجوده والسعال اما من عن الرطوبه بالفتش على الاحسان الاقصد
 الفتش **السعال** الجوده علاج بالسعال الالب المخرجه كالمى المتحد من الشرب
 والشرب ودهن اللوز والزبد والسكر والعدا البيقن الزهرش واستخراج
 فاكهات الجوده من رطوبه من غير حرارة فملا ما يكون باخذ الحمره
 المتحد من قطار الحماوى بالصل والسكر والتفريجه تدبج في اصل
 المومن الاسمانجولى مع السكر والتفريجه الزبد واللبس والسكر والفتش
 والعدا من لم يعلو او يطبخ اسفد باج الحنظل **علاج السعال المبهر** علاج
 الحنظل قصه الزبد والخبره باخذ النقيع المربح ودهن اللوز وشرب
 ما كفايت مع كفايت السعال شرب الحنظل شرب النقيع والعدا البيقن

المرز

الزهرش فان كان السعال تاي الحنظل قصه الزبد والخبره فجب ان يصعد
 القيقن الى وسبق بالشرب الذي تدبج فيه السعال من شرب النقيع ودهن
 اللوز والعدا الاسفد باج وحبب الاغذيه المالحه والحمضه والجعل ان
 كان السعال بالعدا لوز الحماوى ان تستعمل الخبز من زبد البلباب مع ما
 الزبادى والعدا الفواكه الحماوى الحنظل القيقن المربح وشرب النقيع
 من الشرب في ذلك المرض **العارضة بالصدع واللبس** علاج المرض
السعال الحاد عن انشاد سوا زبد الزبد والصدع الساقه وغيره الى
السعال حذر السعال اما من سوا زبد الزبد والصدع الساقه وغيره الى
 والرطوبه والياس او الرطوبه المخرجه من الراس الى الصدر والربو او يفرغ
 اليامن آلات الله او يفرغ اليها **العرض** يستدل على شرب الحماوى باللباب
 الصدع والفتش والميل الى اخذ الحماوى والصدع وحرارة الصدر وعظم النفس على
 الحماوى الحماوى والصدع والفتش واللبس الحماوى والصدع والفتش على
 الحماوى بالفتش واللبس مع حركه الجوع وتشد على الرطوبه المخرجه
 من الراس باله غده في قصه الزبد وعلى الحماوى من آلات الله بالزباديه
 والنقصان عند الحماوى النقيع وعلى الكاين من الصدر يدونه على حال واحد
العلاج علاج السعال التالى لكون المزاج الحماوى بالصدع والربو
 بيقن الماسلق وشرب ما الشرب واستعمال لوقت الحماوى من الحماوى
 الزمان الحماوى واللبس اجل الله الباطن يدهن اللوز والاسفد باج
 او البيقن الزهرش **علاج السعال** علاج الحماوى بالصدع واللبس
 والربو يدهن اللوز والعدا الحماوى الحنظل القيقن المربح وشرب النقيع
 الحنظل الملقوق وشرب النقيع **علاج السعال الحاد** من الرطوبه بالفتش

السعال

السعال الحاد

السعال

في الحمام الحار شرب النبيذ العتيق والكل العلم المعلوم واقرب بالمرور الى
 داكل الزبيب الخراساني ونحوه اصله الرابضة المتعدي قبل الطعام لانه يتركه
 الصدر بالثابة والمالجان والفتا **طبخ** **صالح** **الحار** **الذي** **يحب** **بالقوة** **الشعر** **من**
 اللوز واللحاب بالجلاب واستعمال الحوق الخشخاش والذخول الى الحمام
 والتغذية بلا سفيد باجات بلع الخزان وتخلج السعال النافع بالانصباب
 المراد الحارة والمارة اما الصفه التي تفسد عليها بالفتا الاسود والبطيخ
 عليه بالفتا الاسود **طبخ** **السعال** **الذي** **يحب** **بالقوة** **الشعر** **من**
 الحمام الذي قد طبع فيه الخشخاش واستصا من الزمان الحار والكل العلم
 الطبخ ونحوه ما شرب وان كانت المادة سوداوية فليجها الحار المتخذ
 النخل والخط المهر وتربا قبل داكل الفايه والقوة استعمل بلع صغير
 وان كانت المادة بغير فليجها برب طبخ الزمان الحار والكل العلم
 والذخول الى الحمام والقوة السلق المطيب بالخل الحار وتربا بالفتا
المرض **الذي** **يحب** **بالقوة** **الشعر** **من**
 قصبه الزباد في العروق الموجودة فيها **المرض** **الذي** **يحب** **بالقوة** **الشعر** **من**
 العروق الموجودة في الرية بالزباد البود على المادة اللاصقة في اسقام
 قصبه بالانصباب **المرض** **الذي** **يحب** **بالقوة** **الشعر** **من**
 مسنقة نقطه جال للفضل الخط كالحبوب المستفزة للملح من رجب
 الصبر ومن صدر السجدة اعلم المرض الحار والفتا والصلب والفتا
 فان كانت الفتا مديدة فليط فابق المرض نصف درهم وادويه
 مخرج بالمار ومن الفاشرة ثمانية عشر قدرا رابعا وادويه مائة وستة
 السجدة العنصل اصل الرابضة لطيفة في الانتباه رية وادويه الزبيب

الربو

الربو

من الحار واجل ثمة عتيقا وامنعهم من الفتا الكثرة والدم الكثرة
 العدا وعسل بلعهم بوق الدبر كالتعطر والطبخ السلق والكبر ومنهم بالليل
 اليابس بالايدي والشارب من الفتا والذخول الى الحمام
 ونحوه بلعهم الارباب والفرلان والدراريج والذخول الى الحمام
 والكل العلم والطبخ العتيق والحار واجل جزم خشك رابعا
 الجرب المسقى واحقنهم بالفتا الحارة للربو والفتا من كثره النسيج
 جميع الاغذية والاشربة المارة **طبخ** **السعال** **الذي** **يحب** **بالقوة** **الشعر** **من**
 والاشربة والحبوب والخيرات اكله لما في الرية من الفضل ومن السجدة
 علاج هذه الامراض على الاستقصاء في كثره الكبر المعروفة بالاقصاء
 الحوق **المرض** **الذي** **يحب** **بالقوة** **الشعر** **من**
 خالصها ونحوه لعلها والمرض الحار الحادة من السعال وضيق النفس وتورم
 وتعدد الصدر والشغل وحرارة الوجهين والفتا والفتا والفتا
المرض **الذي** **يحب** **بالقوة** **الشعر** **من**
 اخرها حارة الحار المرض الاول من سعال ولا تدفعه في اية اعدائه
 والذين حدث لهم هذا المرض من غير ان يتقدم مرض اخر فليجها بالانصباب
 ان ساعدت القوة ومن بعد الفتا استعمل ما الكبر الذي قد اقل في طبعه الفتا
 والفتا والفتا من بعد الفتا استعمل ما الكبر الذي قد اقل في طبعه الفتا
 الزمان الحار والفتا من بعد الفتا استعمل ما الكبر الذي قد اقل في طبعه الفتا
 احتاج الى ذلك لعلها والمرض الحار الحادة من السعال وضيق النفس وتورم
 الحوق من استعمل الحار المتخذ من الباقى والفتا الذي لا تتركه
 وهو النور من مرض اللوز ونبات اللباب وادويه درهم مائة

دات الربو

وإنما ينفذ ما عيب القلب فإذا نجا من الرضخ الرابع فاشح صدره من بين
 التقيح والنبض والشم والظفر واستعمل طبع الزواجر ثم قدّم للمرض
 الكافور فإذا سكنت الحمى وقيل السعال وكانت القوة ضعيفة فقدم بالقيح
 بدم اللوز أو مرزوقه ما شق فإذا أصلح ما شق ليمضي السعال فيخرج الشدة
 وتقدم من الأغذية الحارة والاشربة الحارة والتملي من الطعام إلى أن يعود
 إلى طبيعته **الرضخ الثاني** **الدم** **في قعر السبب** **المباين** من قبله الضرب والقط
 أو ضاح أو ثوب شدة من قبل أو شفا من غير مادة حادة فترتبه
 أو طعم بالمرق أو قرة الدم أو كثرته **الرضخ** يستدل على الضعف الأول بالخرج
 الدم فتقدم يستدل على الضعف الثاني بخروج طلياً قليلاً ثم يزداد طلياً لا
 درة فتقدم **الرضخ** يجب على الطبيب أن يبحث على العضو الذي يبرز منه
 الدم ليتبين من بؤره وعلاجه أما الدم الكبارى من الرأس فيستدل عليه بالحمى
 الرأس والخراج من الرية يستدل عليه بالوجع بين الكتفين والخراج من العروق
 يستدل عليه بالقيح والدم الذي يخرج من الصدر والريه يستدل عليه بالسعال والدم
 من الفم إن القيح من الصدر باطلاً سود الذي من الرية يرقى زجراً والخراج
 من العروق العروق لاجل الاستدلال عليه **الرضخ** **الدم** **الضلع** ما كان
 جرباً الحادة يستعمل قطع الطخت وخروج الدم من الحفرة أو فصد طال
 زماناً والخراج من قعر الدم يستدل عليه بالدمير المستحق والخراج من الرية
 الشديدة يستدل عليه بالقيح في الهواء الخارج والخراج الدم الخارج من الرية
 يكون فصد الكلي أو خدر من الكلي ما كان الجمل وشرب ما السورجل
 وما الفلج ويطلق بين الكتفين بالعضد لما ذكره والفد من مرزوقه
 ساق وعلاج ثلث الدم الخارج من البطن والنجرة بالعضد المرزوقه ما علاجهما

نصف الدم ويقتل

فإن كان الجمل غليظاً ارتقى أو ما الساق وكذا الرضخ من الكلي ما كان
 والفد من البين أو استعمل بارج وعلاج الدم الخارج من الصدر والريه
 والسكون وشرب ما يزيله الطين المختوم وما الشية بالقيح والخراج من
 الكلي ما كان الجمل خفيفاً فاشح صدره ما كان السعال شديداً يستعمل
 اللباب ويزيد الصدر وعلاج مجي الدم القالب للصدرة والسقطه الطين
 المختوم والقيح والشاة واللباب والخراج الموضع بالانفا والطين الطين
 واشياء ما شق بالأسلاك ما كان خروج الدم من الاستدلال فصدته بالانفا
 بعد الطين وشرب الشيش واستخدم الكلي ما بالعضد وعط العروق
 المختش من دمل الفد إذا كان خراج الدم فتقدم بالمرزوقه ما الساق الكلي
 الرية وتقدم من الأغذية الحارة والاشربة الحارة ودمه بالدمه ما كان
 سحج الدم من ما كان دمل من مادة حادة فعلاجه بالعضد وشرب ما الشية
 بالمرطبات المروية وشرب اللطافات الطين المختوم والفد القرق أو ما شق
 والخراج أو سكب خجوراً وبالجلد فصد في علاج حمى الدم شتان
 الكرم الكيف أما الكرم بتعليق الكيف فتشبه **الرضخ** **الدم** **الضلع** **الرضخ**
 وتشتبه المسمى سبباً **السبب** ماله تكون في الرية أو في قعر الصدر **الرضخ**
 يستدل على اجتماع الدم في الصدر بالقيح والشاة فتقدم المرزوقه الشاة
 العنق وتقدم الحمى الحادة وتقدمها عند الفد **الرضخ** **الدم** **الضلع** **الرضخ**
 معين على رجاء الرية وعلى حمى الدم وأقسام القيح فحينئذ ينما عن مادة
 حادة فخط من الرأس إلى الصدر حدث على طول الزمان القيح وعلى الكلي
 نهانث الدم والعظم الثاني حدث من الم الصدر والريه وجر الرضخ صوت
 الأذنين لا تصل إلى القروح التي تحدث في الرية لبعدها وعدم سكونها ولعده

احتمل الدم في الصدر

الخلع لا يفرغ من دم ولا يخرج من الدم من غير محض ثوب طبع الزفاف
الشفط الزاير ضرب كما البقلة زرايع الخفاش واخذ من الغنم من
مع الرطبات المتحد بلبن الصاوي بلبن الماعز الطرية السن واخذ الحما
المتحد من بقيق الكرش مع سكر ودهن القرد والذئبة زرايع
فاذا خلص الفروج المشوي او البيض الغليظ واخذ الماء البارد وادخل
الصودا ودهن البنفسج كما كان السمل مع محض خلاصة صعب جدا ودهن
الكات القرد في الريه كما كانت في الصدر في السمل الى الحنجرة
الى التبريد ودهن طيب والقرد يخلط الى الاشياء والتعقيم وكذا
السبب يجب ان ينفذ الطبيب الى العلاج الماحق لاسهل الاضيقان
كانت الحنجرة مائة نوب ان سبق المريض من لبن النساء والماء يصفط
ساقه على السعال سبعة ايام حتى يذهب في الزمان الحار ويجب ان يصفط
ياقطين قروح الخفاش وتزهر نيكول دم الى الموضع الى اكله كما كان
الطبيب معتدرا فاطمة للبن سكر ودهن القرد وكان الطبع يماثل
يخلط بالبن ساقه ودهن القرد في الريه واخذها عينا فاطمة
الريه في قعدة لطبع الفروج فان سمل الرض وسدته استعماله
غور الفخمين واخذها وكونه اللون وذويان اللحم ونحوها
وهي راجح ما يبردا لاسهل وقلة الشهوة وقلة ما يبرز لضعف
الحمة الدافعة فالترب كما ان كولا في ساقه الملت الحنجرة
لا تضيق في غير الامراض جهاد في الريه المستطيل والاضيق
المزاج والصدور على الحنجرة ما يبرز في الريه
لاضلاع السبب الماعز الدم ودهن كوكبة الصفرا ودهن البارد

امراض الفم والحلق

والله اعلم

الموتى

الحدة تكون ناشئة زبدية فبالحق الحادة وتحد من نصرة الرضخ
 واسمها الحما المتحد من دقيق الحار يجمع السكر اسمة الكبحين منقرا
 واصل اعديته جايكا الحصى ودهن اللوز واسم صدره الشبع والدمين
 وادخل الحام وافضه في الآبرن في الماء الغائنة المعين على الشبع و
 تحذر من صب الماء على الرأس ومن بعد كمال الصلاح اطعم الفرح المشوية
 ولا ترف في الغذاء اليأسد العفوا **فا كانت المادة الحارة** اذ كانت الحنج بواحدة
 خاف لهما بالمتحد من الحظوة السكر ودهن اللوز اسمة سطح الزدفا
 واضد الحنج بالجلبة وبزر الكتان والبقرة الزيدو السكر وادخل الحام
 واسم الحنج الشبع والدمين وعقده بالاسفند **بابات الرضخ النورية**
 ودم حار في العضل الذي بين الاضلاع والبرسام ودم حار في الحنج
السبب المادة الحارة للشوخا او موهبة حادة او غلبة فليطه الحاملة
 للبرسام حادة تحرق **الرضخ** يستدل على النومة بضعف الاعراض القابعة
 لها عني الالم او تكون الحنج ودهن الشف وتدل على البرسام بالحرار
 العين وانخفاض الحراق وعبر النفس والافلاحة عند قوة العلة **البعبر**
 اذ كانت المادة الحاملة للشوخا موهبة فاضد الحارين الياسمين
 الكافور البقائل والزبد غرب الشاوية رباب الشبغ وسعل الطبخ الكتان
 واقطع الحما بسح شراب الشبغ اسمة شراب القنحاش واضر الخب لورق
 الشوكرا والشبغ والورد واخر اسواكل ذلك معوتبا بما فيه ودهن شبنج
 واغسل الموضع بما فيه فاذا اصبحت قوة بالاسفند **بابات** يدهن اللوز
 والحشا بالسكر ودهن اللوز غدة بالزبد وتادق لاضر في الكولون
 الى الحام واكل التوابخ **فا كانت** المادة الحاملة للشوخا فليطه الحام الرضخ

الشعر

البنفسج

المنقبض المداوم به باخذ الخنجين بماء الحار راسق طبع الزرد وادخله الخنج
باليد واليد واليد الملك وورق النعنع من خل **أكلت الطبقه** وقطع
فاثقه باثقه البليه فاذا اصبغ فاذا دخل الحمام وغذ به بالثقه باثقه
اطو حلو السكر من الورق وقطعه من التلي **وعلاج الرسام** بالنصف
انبا سليق والا سال واستعمل المبردات وجدا القول في واداة الرسام
كده واداة الرسام وشمل مداواة ذات النيب الحادة من الدم الحاد
في ذكر الامراض الحادة بالنيب **وعلاج الرض البقاع** حكة اخلاصيه
توجه للقلب **السب** اما موضع ساقف او موضع ساقف ساقفة المادة
ومعداد وطولها ونحوها سوداوية تتراعى **الرض البقاع** يستدل على
الزنج الحار ساج النفس وسرعة النفس وحرة الوجنتين وبها العلة
عند البقع ويستدل على كثرة الدم بانسلا العروق وعلى الرطوبة بالترشح **الرض**
علاج النعنع الحاد من موضع خارجا كذاث بالقلب يكون بشرط النعنع
بماء الزمان والواذرة النعنع اذ لا يتراخى من الطبقة وقطع
صوت تباراج الاجاص وما التمر المنقى وشرب البقاع بالنعنع
كانت الحرارة شديدة فاعط الرض ترص الكافور شراب النعنع او ماء الزمان
الرافع كان من الزنج الحاد شح مادة وموتية نجيحان فيض الرض النعنع
ويعد الزنج من بعد الاسترخاء باخذ المبردات وان كانت الحادة فزاد
فاسهل الرض الطبع باليد اعطرت الاثر نجان لخاصية نجيحية
في ارجاع القلب الحاد من الحرارة وكذلك شراب النعنع واطل الصدر
بالنصف وما الورق والكافور واللبه الشب المسدود بالسيف وقطع
من الاثر وشرب الكافور والنصف واللبه وقطع من النعنع واللبه النعنع

المزم

امراض القلب

الحمد لله

و احمد الخدي اعظم فرقيج بمار الرمان
او بمار اخضر م لو بمار احمر المار و انتم
الكلور والصندل هي

او ياتي العالم واجل النذر ودرات فاذا حصل فوجب ان تخرج لذي النذر
 المتخذة بالاركان او بالاساق وتقوم من الاغذية الحارة والاشربة الحارة
وان كان سوا المخرج يكثر اذ علامته قلة العطش وقلة الجوع اما كل سوا
 فوجب ان يسطى للمريض فنجيب وتفيد الماء الذي يدرج فيه العود والورد
 وان كان المخرج مغرق فوجب ان تعطيه شيئا من الجوارش الكمي او
 جوارش العود او اقل النذر فخرج مقطرة وتفيد الزراب واطل مقطرة من
 الزرابش **وان كان سوا المخرج** زطبا وعلامته الانفعال بالاغذية الباردة
 والاقطال من الاغذية الباردة بالخبثين والسكجيين وكل العصا والخراج
 وان كان سوا المخرج يات وعلامته الانفعال بالاغذية الباردة علاجه
 الشربة من اللوز والكل الفلج والليمون المطبوخة اسفد باما واما
 بالدم والرجل الى الحمام على سوا الامراض مائة استعملت الماد
 الزايدة الحالت مرارة بطبيع الاا يبلج او شراب الورد والمكرس
 النحل او اتي فاذا نبتت المعدة فاحرض على قوتها وتبريد مزاجها ودر
 تبريد من يمزج خارج مغرور غشيل هذا التدبير علاج لسوا المخرج
 لسوا المخرج بادر مع مائة بغيره كانت او سوا زايه يستعمل الماد الزايدة
 وتعمل المسحوق سوا المخرج الى اذ على الورد المار ودر من علاج
 سوا المخرج لدارد **الرض سوا النذر** المعروف بقطط وهو النوم **السب**
 خطا روى الكيفية تفسر في المعدة **الرض** الا شيق الى الكال الطين
 والبص والاطية المتكثرة الطعم اكل مضط الى الجوارش ودر ذلك
 من الاشياء العزينة الكيفية **الكيفية** هذه العلة كبرها من الرض هو
 في النذر والاول من الجوع لا يجمع ما فصل من دم الطث وتحت

ما ذكره ومع ذلك
 اكار ترسب من علاج
 سوا النذر

في المعدة وعلامتها يكون تشفيف الطبات المؤدية وتشفيف الطبات يكون
 باخذ الفاعل الصغار والكبار والبسائر من كل واحد من سكر طبر
 بوزن اجماع ليعتد من ذلك مثقال وشراب كبد شرا او اما كراش
 من ذلك مضغ الكمون الكافي على الرق او مضغ السدر والنعنع ولا تخرج
 اذ انتم لا تاتي ولا يات سبال لئلا يسقط وتقوم من تبريد الفعاج او
 الجوارش ساذج واجل الفعاج الطيفا غير الفعاج مضبوحة الحار الحار واما
 الرمان والبق فيه طافات نفع واذن الليمون الفعاج في دفات واستعمل
 الحار الطيب الزايد والليمون شيئا من الكبريت والفسف والفعاج وان
 عرفت هذه العلة بالاركان لعلها يكون فيقيد المعدة بالقي في كل شئ
 مرة بماء الثابت والمليح بالسكجيين الذي قد يدرج فيه الفجل المقطع او اقل
 او بالخشنة المعروفة بعصا الراعي اذا غلبت بالماء وشربت واسهل
 الطبع وان كان غليظا كثر الحار او حار الليمون وادخله المعدة بمره
 الكرم البري والليمون والاركان الصغار الزراب واسمع المعدة بالقطر
 المتخذة بالشراب ومن المصطكي وبالجملة علاج الضعيف الاكاد
ومن كان منه ياكل الطين فوجب تحننه من ذلك وتقطيعه الحاصل المعلى
 المعلى والورد المحض وتقطيع شيئا من رص العود الزراب واسفد
 الرمان لسكجيين وغدة بالاغذية المتخذة بالمياه القليلة المخوية للمعدة
 كما والاساق وجب الرمان وصدرة من الاغذية المولدة للاخاطا الرية
 فان يحسن التدبير تخليص من هذه العلة **المرض عدم اليقين** الفعاج
 بوليموس وصفناه الجوع العظم **السب** سوا المخرج بار ومفرط الخرج من الرض
 المعدة عن خلط بلقي غليظ لرج **الرض** سقوط ثمومه الطعام را شاع عدم

جمع البقر

الجسم النوراني فتقاربه **الغذاء** علاج هذه العلة بانفس القوة ثم الثانية
 والمسك والورد والقوة والعنبر والتفاح والسكر والاس والورد ونبه
 القوة برش ماء الورد على وجوههم وحرك الشمة ثم روي الاغذية
 كالزبد المنقوع في الزراب الرماحي او شراب الميسون وروي الفارج
 المشوي والطبقة وامسح ابراهيم ونفاصلهم بالطيوب الحارة كالادنان
 المتخذة بالسبل والزعفران والاشنة وامسح اجسادهم بماء الاس واما
 التفاح فيمنع بذلك من تعلق القوة وشدها رطبهم وادبرهم وارجمهم بما لم
 الجسم كقوت الشدة والقوى في علاجهم في اذانهم فاذا افاقوا فامسحهم بالهلم
 بالزراب والطعم الجوز بالزراب واصنع شرايح المعدة باخذ الجوارش الكوي
 او البراق بالزراب العتيق فاذا اقدر راحلي الاكل فاطعمهم الاسنيد بلعيا
 المتقوية بالانار الحارة واعن باصلاح سوخر الج المعدة بما يصاد لالت
 القوا من الطيبة منية على ذلك ولكنه العلة يجب ان تسحق الورد
 بالادوية والاعذية والاشربة الحارة ليرد عوض ما اخل **فاذا راجعت**
 القوة وحسن حالهم فقل من استعمال الادوية الحارة والاعذية الحارة
 ليلا ينجح بها الورد فخرها فخرها بغير علة من بعد خروجه ثم اذرع
المرض الشمة الكلبة هذه العلة سميت بهذا الاسم من قبل انراط الشمة التي تحدث
 بالمرض كما تحدث بالكلاب **الشيبة** حدوث هذه العلة من ثلثة اسباب فمن
 سوخر الج بارد وحدث بقر المعدة او حطت حاض من تحت فداو استفرغ عظيم
 لجسم البدن كما تحدث في الالباس من المتطاول **المرض** يستدل على المرض
 البرد ببقار القوا في المعدة ويخرج الاغذية فيغير نصيبه ويستدل على الخطا
 افاض فيزف البليغ ويرد فخرج بايننا ذلك بالقي شمة الطعام لعقب

شمة الكلبة

القي ويستدل على الاستفرغ المفرط بتقدم الامراض المتطاول **المرض**
 الفرق بين الشمة الكلبة وبين الميسون والكلاب جنتا شمة كان في فاعدا
 ونقصان الغذاء ان الشمة في العلة الكلبة صحيحة قوتية والاعضاء
 مملوءة وفي الميسون ساقط لان سوخر الج في الشمة الكلبة مشوي
 في الخرج وفي الميسون مفرط بمقدار ما يبطل الشمة **وعلاج هذه العلة**
 الكلبة كما ذكره من عليه البرودة وكثرة البليغ الماضي يستفرغ الخطا
 البليغ في الارباع وفي وقت بعد الاستفرغ من الارباع باخذ الجوارش الكوي
 وشراب العتيق وتقدر الزراب القوي لانه قوتية الشمة وعظم
 شيئا من الترياق واجل اغذيتهم وسنة كالاسنيد باجات المتقوية بالانار
 الحارة والكمم السمان واطعمهم الحلا الكلبة كالغسل الفوج **والكلاب**
 العلة حادثة من ضعف القوة المسكة وعلا ما بها كالحالات الطبع المفرط
 فاعلموا الجوارش السكر المسك والاطرايل واخذ المعدة بالماء
 وادخل المريض الحمام وغذوه بالهلم المتخذة بالانار والاقبال الحارة
والكلاب العلة حادثة من حرارة عظيمها فعلا كما يكون في ريب
 السجول ورب المحصر ورب التفاح وجسم الزراب واخذ المعدة بالادوية
 والكمم وروما الورد والصدل وعظمهم بالاعذية البرودة البليغ البليغ
 كالقوي طعم البقر والمك الطري مسكبا واطعمهم القفا والينادام
 الحما القصارين البرودة ولا تامل اسرهم الى ان يوصوا الى صحتهم **المرض**
الشيبة فم المعدة المشوي وجع التواء **السبب** خطا مراري في الج
 في فم المعدة لئلا يفسد في اموات **المرض** الغشي ويرد الاطرايل
 والكلاب والعلى وتنتج هذه العلة الكلبة لثمة من فم المعدة **المرض**

المضم

جنت الج والمعدة

سميت هذه العلة وجع الفؤاد لقرب ثم المعدة من القلب وبما ورد له
والنقل الى القلب بما يشاهد منها وما كان حدوث هذه العلة من
خط سراري ينصب الى فيها كان علاجه بتقوية الخط واستغاثه بالحقن
بالسكنجبين والماء القلبي فان لم يكن عادة المريض جارية بذلك
فترك طبعه في شرب الماء خاصة او بما التزمه في شرب الماء البارد
فورا لئلا يستغاثه قد حدثه في شرب الماء البارد في شرب الماء الساخن وما
الزمان الزواستحال جازي الا بوجع واستغاثه الشربة بالزمان
الزمان تغذت الطبيعة ما رغبها بالحقن اللينة وبودم المعدة
بما في العالم وما كان الحبل والورد وامنومين الاغذية الكاف
والاشربة المارة رغبة بالمزورات المتخذة بالمياه القليلة الملوحة
كما في السابق وما حجب الزمان وما الامبرباريس فاذا صلي فاصح لم ي
استحال التمرارح المتخذة بهذه المياه هذرة على ان لا يفي الاغذية
واشربة وتغذت كمال البدن في الفضول الخارجة بتعديل المزاج في
الفضول المتخذة باستغاثه المرار من ذلك درجة المرض **المرض العطش**
اقتضاه المعدة وجازيها الى البارد والطب **السبب** هو مزاج كارياس
حادث بالمعدة وخط سراري يجمع فيها او ينجي بالمخضر بها **الاعراض**
علامات هو المزاج الحار اليابس يس الفم والالتهاب وتعلات الخط
المراري القوي ومراره الفم وعلاية البنم الاحساس بطعم اللوز **التدبير**
اذا كان العطش كذا من هو مزاج حار مغرقا من المريض السكجيين
السكري وما الزمان الزودا التفاح وما من ماء الا حاص وما الزمان
وما يبرد قبله وما يبرد الفيا في شرب المحصر وما الامبرباريس سكجيين المزاج

ادرب

العطش

ادرب المزاج في شرب الماء القوي بالسكجيين والكل الكندي والتفاح وضع البدن
والطين في الماء البارد وبرد المعدة يساق وما الورد والورد الحار الجا
منقحة بالحل وما المحصر **المرض العطش** **المرض** هو مزاج حار ينجي
اشربة مبردا من اللوز وشرب الماء بالسكجيين وشرب المويق بالسكر
والكل الحس والقند الزاوي منقحة بما الزمان او ماء الساق وطبخ العطش
ما حدث من المرة الصفر بالحقن والاسهال والاستسقاء من الاشربة المارة
والاغذية المارة وطبخ العطش كما حدث من بطم المزاج بتقوية المعدة
بالحقن في شرب الماء الحار ومن مبردا لاستسقاء مارة باخذ السكجيين وانقحة
المزاجين السكري وامنومين الاغذية الملوحة للاخطا في العليظة وحصل
القند المطفأ كالزبيب او الحنظل او دجا موشية **وما كان العطش حادنا**
من آلات التنفس كالصدر والريد والقلب لامين آلات القند فعلاجه
يكون بكلي الجوس والراوب ومواضع المياه والخلج والمواضع التي
لحزمتها الشال ويغذ القدر بالبعدل وما الورد والكافور وورمه بتساق
الزوايح الباردة **المرض العطش** **المرض** هو مزاج حار ينجي
عن الاعتدال انما في كيمتها اذا كانت كبيرة القدر او في كيمتها اذا كانت
سريعة الف او في جودها اذا كانت غليظة او في مرتبتها اذا توترت
الغليظة على اللطيفة **المرض** الاستدلال على هذه الاحوال المذكورة
من مسابة المريض **التدبير** اذا كانت التوجها من كثرة العند
فعلاجا ياتي في شرب الماء الحار والسكجيين وما الشب ومن مبردا في اعط
المريض الحنظلين السلي وحصل القند الطين منقحة الدراج التبخيرة بالحل
واتق المريض ليس من الشرب العتيق وخوف من كثرة القند والكانت

العطش

الغذاء حادثة من رداءه كغيره الغذاء فيجب ان تستغنى المعدة من ذلك
 الغذاء بالقي ان سهل وان لم يسهل فبشر الماء الذي قد طبع فيه الغذاء
 والمصطفى فان صلح ولا فاسد شيئا من حار شين العود او جيل الغذاء
 سهل الاضغاط فبشره الطويل في غدة زير ياجا **والكاتب النجدي حادثة**
 من غلظا الغذاء فيجب ان تسهل كاه الزهر جل اوباء السعال العسر من الزهر
 لتجوى المعدة بذلك على منعه وان كانت الغلظة حادة لا حل الزهر فيسهل
 تقديم الماء ليس على المسهل فيجب ان يوزن المريض بقر الماء الحار والسكر
 وفضات اوباء الخبيثين العسلي وبن بعد الغلظ من المريض بالمقوم وقد لا
 مره بالرياحه المستعده وادخل الحام وادخل غلظه سهل الاضغاط
 كالزهر بجا الحار والسكر ليرين الزهر الى كيان ودره بان يسهل
 في الزهر **المرض الصفيح** حركه متقطعة من المعدة لفتح الموى شيئا بالقي
 والاختلاف متعاقب على حدة حادة **السبب** المأكلة الاغذية او من
 خلط ماري روي لداء او رداء الاغذية كالحار او الدسم **المرض**
 القلق والفتيان والعطش والكرب واخر اطو الوجع ويزد الاطراف
 والرق الباردة تشنج اليرقان والرجلين **المرض** يجب على الطبيب ان
 لا يجوز من مشاهد هذه الاعراض الردي التي تنبع هذه العلل بل ينبغي
 تنقية المعدة من الغذاء الفاسد بشر الماء الحار مرات حتى تنقى المعدة
 منه بالقي والاسهال واذا زال الفضل برصع المريض فيجب ان تقوى
 معدته برب الرمان فان عطش فيجب ان يقطعه بما السعال او ما الزهر جل
 فاذا سكن القي فيجب ان تدخل المريض الحمام ان لم يكن ممنوعا من كونه
 السعال فينصب على اعضائه الماء الحار وتغذيه بمرق الزهر بجا بالشراب

الصفحة

اوباء

اوباء الابر ياريس فان اشرف الاسما لضعفت القوة فيجب ان تقطعه
 من بعده رب الزهر جل الساج وتغذيه قوته بشر الماء الحار الذي قد طبع
 فيه رب الرمان واقطع سرجل فاذا كان العطش شديدا فيجب ان يقطعه
 بما برز قطعه بما الابر ياريس يسكن من الزهر جل اوباء الزهر جل مع طاب
 وطين ارمني وتغل معدته بما الاس او بما الشرا وتغذيه قوته بالزهر جل
 الصفيح فان لم يسكن القي فيجب ان تشي المريض رب الزهر جل مع طين مر ساق
 وطاب شره وكافور وطين متقوم فان ضعفته القوة فاعطها بلباب
 الخبيث من الزهر جل ويزر من الزهر العفص واحرص على تنوعه على الاشارة
 الوطنية وراقدم بجرمها الحار يستغنى ذلك واسع الجهد بالافيدون فاذا
 صلح غلظه بالزهر فتغذيه بما السعال فاذا خرج بالاسهال والقي فيجب
 ان تغذيه فاسد الحبيد واطعمه الخبز المنقوع بالشراب الرمان في فواغذيت
 المعدة تغذيه بالزهر صغوصا وانقله الى الاغذية الحار لوقه قليلا قليلا
 كما من ذلك رغبة المرض **المرض الدرب** هو انطلاق البطن المتصل
 وتجي حلة منه **السبب** اما من الاغذية او اشد او لوق المساهة **المرض**
 في السحاب الاخلاط من حلة البدن او من اجرة اعضائه **المرض**
 يستدل على خفاء الاغذية بالقي الذي وعلى انسداد العروق بطول
 زمان الالتهاب وعلى السحاب الاخلاط من حلة البدن برداءه ترايح
 البدن وعلى اناج من عصو ما يكون بادرا على قدر اجتماع الفضل
 في ذلك العضو **المرض** الفرق بين الدرب والخصف ان الخصف يكون
 معهما في وقايه ويكون اكثر ما يخرج الحرارة الحار والدرب لا يكون
 معه في ويخرج يكون غلظا ليس ينفع واحد علاج هذا المرض يكون

الدرب

كثرة البصق

الغذاء الخفيف فتمتد فترة زرع بلع او زرعاً قليلاً **الرجل كثره البصق**
 واشتد الغث من الرطوبات **الرب** اما حرارة المعدة او رطوبتها او اجتماع
 بلغم كثير من **الرجل** يستدل على الصفه الاول كثره البصق في الصبي وعند
 الحركه واستعمال الغذاء يستدل على الصفه الثاني غلظ الريق ويزيد في
 الزمان **المبارد التبريد** علاج كثره البصق الرابع لسخونة المعدة بالفصد
 الياسلق او الحماض بين الكفين وباسطة المرض المائيه المبرده
 المعويه للمعدة فتمتد فترة زرع بلع المبرد المائيه او بعض اوزن
 او استنجين الرائي بالما المبرد والشيء للمريض في اخذ الغذاء المبرد
 كالان المبرد الكثر البصق وعنده الغرض بلع الحار او بما المالح
 او بالسك الصغرى بخل فان انقطعت الرطوبات بذلك والامر بان
 يمتنع من بارد الساق **وعلاج كثره البصق** الرابع بلغم كثير يتجمع في
 المعدة التي اولاً ياد الشب والمخ فان كان كذا والا فبفتح المعدة فاجدها يابح
 فيقذفها فافتتحت المعدة فيذل مزاجها بين الحماضين السلي او الزهق
 او المبرد بطوس او البير من الجوارش الكوني كواضغ الغذاء اللين
 منه كالغذاء المداوه واحمله حلاً حليطاً للبلغم غير ان الزرع المشويه
 والعصا غير المعطوره ومعه بعض المصطكي وصب الريق وشرب الزراب
 السيق **وعلاج اللين والدم** الخامس في المعدة اما علاج اللين فيكون
 بزرب نصف شقال من انجور لا راسب بما تترقان لم يبلغ ذلك الكثر
 فاسحق المرضي ماء القيسوم او الشيح او الغوز مع شئ من بلع واحصل
 الغذا في شفا وادس المريض شراً عتيقاً وتخلل الغذاء منقوسه اخذ
 الاغذية العظيمة وعالج الدم بما يكون بزرب درهمين من حب الرشاد

او شرب

امراض الكبد

امراض الكبد

او شرب الماء الذي قد التقي في غليانه حاشاً فان الدم لم يسل سخلاً ان ذلك
 واجبل الغلظ الطيفاً أما من زرع زرع بلع او فخرج زرع بلع في **ذكر الامراض**
الطارقة في الكبد وادائها **الرجل** اصابت سور المزاج الطارقة
 في الكبد البسيط والمركب بمادة وبنية مادة **الشب** استعمال الاغذية
 والاشربة المخرقة من الاعتدال اما الى الحرارة او الى البرودة والرطوبة
 او اليوسه **الرجل** يستدل على سوء المزاج البارد بفضة ذلك يستدل على المزاج
 الطيب برطوبة الطموتة العطش وعلى البارد بالخشبة **الرجل** علاج سوء
 المزاج لكثرة الكبد شرب ماء الشرب واستعمال السكبين الرائي بما يبرده
 شرب ماء فجله واما ان يابس السكبين واخذ ماء البير المائي وما يابس
 بالجلاب فان سكنت الحرارة والاعايق المرضي افاض الطيب في كبده
 او افاض الكافور بما التقي وبرد الكبد بالفضة واما الورود وما في العالم
 واجبل الغذاء من الكافور والبنجور والمند بامزورة فممن فان ضعف القوة
 فخذ به الغرض بما الرمان او بما الحار فان تجمعت سوء المزاج حتى فاضل المرض
 الياسلق بين اليد اليمنى واخرج من الدم ما يابس عليه القوة والسكبين
 وبرد المزاج فان لاحت علامات الاستسقاء الصفوا فاسهل بطيخ الفاكهه
 وجدل مزاج من جدا ففتح ما زاد صلح اليد فاجبل الغذاء فوجاه ما الرمان
 والكان سور المزاج بارد اما عطش المرضي الحماض والاشد الماء الذي يطبخ
 فيه الانيسون واطهر الخبز الذي قد تقي في الزراب القوي فان ضعف
 فخذ به الغرض والعصا فيروا المزاج شفا او بطيخ حاراً المحض فان لاحت
 دلائل ان شفا فاستغنى البدن بحب الصبر وعدل المزاج من بعد تنقية البدن
 كان سوء المزاج يابس فاجب بالاصا المنقذه من الحماض المبرده بلعوم

الما يبطش في المبره وحره
البرل في سرد المزاج مح

المعدة
الليين الدم الجاهل في

والجلان ومرة بالكل الزهر بالسكوز شرب اللبن أو الحصى على طريق البدن
والأفضى إلى الحق ما كان سوا المزاج فليس الرضخ المأذون
تدريج في الورد والمصطكي وقشور اصل شجرة الفارز الا ينسول أو يحل
الغذاء أمحس أو زبرجاء وكانت الطوية كثيرة فاعط شيئا من ذلك
الركم بالسكبين السلي فان ضعفته القوة فقهه بالزجاج واستد الشراب
العتيق العزف ولا تهل به فان قل انفق في السوا **التي في الورد**
الحاذة في الكبد **الشرب** زيادة الاخطا ما الدم او المغم أو الصغار الورد
الرض يستدل على الورم الدموي بالتحال اليابس وانجاب الرقوة
وبالتعبد والحمى وحرارة البول وعلى الورم الصغراوي بالقرص والحمى
وشدة التهابات وسواد اللسان وصعوبة البول وعلى البلغم بالثقل وعدم
الوجع وحرارة الورم وبياض البول وعلى البسك **السودا** أي
بالصلاة وعدم الحس وسواد البول **التي في علاج الورم** الدموي يكون
بالفصد من الباسليك من الجانب الايمن فان كانت عادة الفيل خارج
بإخراج الدم والسمن من الشارب والزمان مستعد لا مستوف اجازة
بعد الفصد الزم العليل شرب المبررات قبل شرب ما الشيم المبررات
السكبين السلي ما المأذون واستد **التي في الزهر** واما زهر السكبين
فان كان الورم حاداً فاعطه وقلل منه زهاب الشدة والفتاق في الزهر
واجتباس البطن وعلاجه بشتة في البدن بالاسمال اذا كان هذا الجانب
شاكراً للعدا ولا يركب يادوية قوية بل بالادوية اللينة فغير لما الهندام
العلوس والشارب السليوزو بالحقن اللينة فان كان الورم حاداً
بجدية وعلاجه بشتة في الشارب السعال والرقوة فاحرص على الزهر

اورام الكبد

البدن

البدن بالبرورات المبررة المحللة فغير له زهر الفساق والقرص واليادوية
واسق الرضخ ما الكبد بالسكبين فان انقضت الطبيعة في البدن فاعط
رب السهل اورب الفساق وشعر من الفاكهة العاقبة كالسحل والفساق
والكثيرى لانه تضيق الطرق وتضعف فتخرج البراز وتزيد الورم فان
كان التهاب عظيم فاسق الرضخ او اسق الكافور بالسكبين وبرد الكبد
بالصند والكافور فاعط الشرب كما الورد وراعي الحال فاعط
بالمرودة والطحمة البقول المبردة كالفس والفنداء البقلة المحفان التي
من اواردة بجملة يبردة فاسق عصارة الابرار من السكبين فان
القوة وطال الزمان فقهه بالزجاج الحصر او بالزمان وقيل المبررات
ليلا يوزل الى ساد المزاج والى سمن وعلاج الورم الصغراوي يكون
بشرب ما الشيم وشرب ما الزمان فاحرص في البسك بالسكبين فان قدرت
الطبيعة فحر كما ما التبر السدي بالجلاب او بالند بالسكبين في الكبد
بقصر الابرار من سرد الكبد بالصندل وما در **الرض** بزيادة ماء
الحصرم واحة الزهر السلي ما الساق وعلاج الورم البسكي فاحرص
وشرب الماء الذي قد طبع فيه العود والمصطكي واستد البسك من الشارب
العزف على الرق واصل الغذاء الحصر واحة الثمار والدرج متحدة بالرض
صحيح وكون وعلاج الورم السوداوي يبرد باللك وما الجين السكبين
والغذاء الاسفيد ما كات باليوم الجيده الكسوس كالطيرج واستد ليدرا
من الزهر السلي وشتة في الفضول بالزهر **الرض** **السودا**
الحاذة في الكبد **الشرب** اما اخطا مسود او تبهمة او اخطا بلغميه
فليست لاجل **الرض** يستدل على السد الحاذة من اواردة بالثقل

السودا

لاجل استيلاء البارد المتطرد والحرارة الحارة **الرض** يستدل على نوبه المزاج البارد
بقلة العطش وبخوضه الغم وبانقراض الحيرة ويستدل على نوبه المزاج الحار بقله
وحدة البول وصغره اللون **الدهن** العلامة في كون انواع الاستسقاء
ان الحرارة العنصرية التي ياتي بالقوة العاضية للغذاء لا تخلو من ضعف
ان يكون اما متوطنا او غير المتوطنا فالخروج المتقطع من تحت الرقبة
علاج الاستسقاء الذي التالى للمزاج بارد يكون واستسقاء ما بعد
الزهرى او العلى او على الرقبة يتاخر عن خروج الرقبة او شئ
من سجون الكرم ويومر بالاستحمام بالمياه الحارة والحرارة الحارة
التي تدر الكرم والبول وتخرج عن معدته ما تنجم عنها بالقي قليل
الطعام باليسير الطبيعي بالسكنجبين وبقلة اليوم الصافية والطرايع
ويشرب على الحار والري او اسعد ما يتقنه بالدار صيني والكركم
يستعمل من الزايد العتيق وينفع من الاغذية الباردة البطة والظفر
ويومر بالحمية والرياضة وينفع من شرب الماء البارد كما يمكن ويضد
بالقوة والاصطكي او سحر الماخر العتيق ويومر بالجلوس في
الشمس الحارة ويترقى في الرجل الحار **علاج الاستسقاء الرقيق** الذي
للمزاج بارد وقرب من علاج الاستسقاء الطيف الذي يترى بالسكنجبين
الزهرى والجلوبين العلى فان كان الماخر ان لم يتغير بالبول
والاسهال فيرلج السخن والبال فيقترن او اذا اخضر من ما كان
او ما التاخر نصف رطل السكر او عصير ورق النخل مع الطلاء
او من الماء الذي تطفئ فيه الانيون ويزيد الكرفس والاصطكي استعملت
الما استسقاء كما في واضد البطن يترقى الشير والسعد والبول وضاد

عنه الاستسقاء
كلت عن الطبيب
يحدث

المر

البقر وبقري واحمل الغذاء نصف كجم الطبيعي والعصا بغير طهر بزر
الرياح والكرفس والذباب والكركم والرياح والرياح واسعد الزايد
الشمس فان يكون الماخر بالزلال بعد اعتبار القوة فانها كانت
ياخيه والبدن لم يتناهي في الزوال وكان الزمان ساعدا فاشرب
الما في دقات كل يوم فترودا غصن قوتها بالرق والياب الخبز والرياح
علاج الاستسقاء الطيف الذي للمزاج بارد ياتر الشراخ كالكيوي وسجون
حب الفارز والحقان بدين الذباب واضد البطن بالرياح والاصطكي
سريع الانقسام فترودا لحم الطير مطبوخة بالانيون والناخلة والرياح
والكرفس وضد الماخر من الحبوب والاصطكي من تطاول الزمان **الرض**
الرض الذي الحرارة والحمى **التي** اما انما حرارة الكبد المضطربة للقوة
التي تدر اولها بظباب رطوبات الكبد اليها عند احدا دما وشدة سخونة
كجذب الشمس للطوبى والرياح للدم **الرض** الصباغ العارورة وقوة
العطش وشدة القليب وكثرة آتبع ذلك الحمى **التي** علاج الاستسقاء
التي للمزاج حار يكون بالاسهال الكانت القوة جيدة بما يخرج الما
فان لم ينجح كالتجسين برب الاخاص فان كفا والا فاستعمل
الاصطكي بالسكر ويسعمل السخن المتحد بزر السند في ايام الزايد
بما غلب السخن وافضل ما يقوى الكبد كقرص الامير بارس السخن
وامتصاص الزمان الزايد السخن الزايد فيقربان الكبد بزر السند
واحرص على استعمال الادوية المدرة للبول المعدل للمزاج فترودا
والما والقرين بزر السند بزر السند وعصارة الفانقوت وتمر
الاكوشة شقق مجموع ذلك ورمين ويترقى بده السخن

الذي يداوهم من العطش ما اراد من الطياره واعطاه الجبن وقدم
 بالساقير والامير يداوهم بالهند والورد واليابس
 ما يشاء بعنب الشطب **طبيب الاستسقا** ان يداوهم بجمع جملهم من الورد
 والادوية التي تروى بها الاستسقا لانها تضعف الكبد والادوية التي
 تفسخ تفسخ الحصى وتذهب القوة يجب ان تهتم بالاحتراف لانها تضعف
 وعلاج هذا الفسق قسب ما لا يفسد بالسكنجين والاسمال والارض
 الاصفر وما للبلاب والخيال وشرب الحلاب وجعل القدر ضرورة زبيب
 فان ضعف القوة وسكنت الحرق في الارض بالزبيب او الطيب فان
 كانت الطبيعة سديدة ما الساق او راجع الران وان كانت واقعة في راجع
 واطول النفس والبقول في الفم وان كان العطش سديدة وضعف الحصى
 المرض ترص الامير بارس بالسكنجين الزبيب فان سجدت السعال فاعطى الزبيب
 طيب الزبيب والارباب البنيج او مخون البنيج كان قوي السعال وضعف القوة
 وسهل الطبع فاعطى القوة ولا يطعم في الفم في **في الامراض**
في البلى وما دامت الامراض سران في الطحال والاورام وسدده والراح انما
 المؤدية لا **الرشيد** فخرج اعطاه البدن عن الاعتدال اما في الكرم او في الكيف
 في الكرم زيادة الكرمات الزبد في الكيف اما في الحرارة والبرودة او في
 الغلظ والزرودة **المرض** يستدل على سوء مزاج الطحال بقسا اللون والاسهال
 الى السواد وكثرة بياض العين مع سخوط الشهوة ويسدل على الكراهة
 باليسا والصلابة وعلى سده بالنقل وعلى الترسج بالبرودة والقوة عند
 النزه **الزبيب** اذا حدثت بالطحال سوتاج ما رجب ان يفسد الرطل لا يفسد
 من الحجاب الا برؤسها فان محتما لذلك يحيطون بالاسكندر واستقر ما يزد

امراض الطحال
 سده وادوية الطحال

بند

بند مع السكر والهند بالسكنجين ومرة باستسقا الرمان الزغاليل
 الالباب شديدا فاعطى طرس الطياره بالسكنجين او استسقا بزرع
 مع السكر والهند قسب الطيب ما الا جاس او كما التمر يداوهم بالحب
 وعنده ضرورة زبيب او فخرج مضوصا وعلاج سوا المراج العاردي ياخذ الحصى
 وشرب السكنجين المتخيل الفصل واحد قس الورق بالسكنجين الحصى شرب
 الزراب العتيق على الرق والندأ العين بالزلال لم يعلق وعلاج الورم ما ار
 بالفسد من الباسيق وشرب الهند بالورق والامير بارس بالسكنجين
 على الطيب ما الكاكية فان سجدت الورم سجدت سجدت في زبد قس
 وزد الحمار بالسكنجين فان سجدت الحصى فخذ مبردة زبيب فاصح
 المرض فاجعل القدر الطيبون او دراجا يخذ شرب وقرى وقصبان الكبريت
 وعلاج الورم العاردي ياخذ الحصى وشرب ما الاصول من اللوزان
 طال زمان المرض فاستعمل اراض الكبريت بالسكنجين الزبيب او السهل
 الطبع يحيطون الاشيمون واصل القدر الكيفيا مثل ما المحض فان ضعف
 القوة فمن دراج او طيبون يطبخون وخوف المرض من الاغذية العلية
 ومرة بالزبيب قس القدر او الاستسقا على الرق وعلاج الورم الصلب يكون
 بشرب ما ورق الطحنا وتما يتنفع به في حل الصلابة ان ياخذ الاسود قس
 ثلثة دراهم ومن الجوده درهمين ومن الكلب والريون درهمين ومن الزنك
 نصف درهم يدق الادوية وتخل الشربة شغل بالسكنجين واصل القدر في
 فركه بالاسكندر من المري والورد ولطف القدر به واد الطحال بالعين
 الاسود المنقوع في خل خمر قس القدر والورد الرمان ضعف القوة فاشج
 له في القوام وشرب الزراب الرمان وعلاج السده ورسب من علاج الورم

بما ان الساق والجلد والطحس والكدر ارجح والطبع جالساً او جالساً في مكان
 السج كذا من خطا بلقي وعلا من خروج اللزجات والرجح الكثرة ويكون
 ذلك نجس النوازل والركام وعلا من خدماث بمزج ويزدور
 ويوطئ في الحلق جففت من وجب الأسس ترق الاذوية فاجرب
 ويؤخذ منها درهمين في السج بالفتح والفتح اذ في حبة او حبة بالانوار
 الحارة كالكرديا والكمون والكسرة فاما ان السج كذا من المزايا
 وعلا من سواد الشغل والمضج والدم بعد الاذوية واذا وقع على الارض
 غلت الارض منه وهو من روى فاذا روى لم يركبها ولا جرح
 يكون باقاً في الرقطة والعلو ويزدور في جرح وتوضع على
 وطین رشي وعصاره لسان الحبل مع ان يبلط ويزدور في ريش
 بعد ما الشير يطین الارض والصح الذي ريش لسان الحبل ريش
 الاس وعلاج السج كذا في الاصل الاوسط الناجع للمزاج الكثرة
 بهذه الاذوية المذكورة فان لم نجب المرض من ذلك والافاضة بالفتح
 المفترية المتحيرة من الاذوية الشير مطبوخين يطبخان مع البيض القوي
 وتضع البلاط وتطرس بحرق ودم الاخوين يا سفيج وعلاج السج
 كذا في السج النعلی بالفتح فاما ان الاضغاث كذا من المزايا
 فاضن بما كان يحمل او بما يزدور به من ورد وصفه سفيج مطبوخاً بالانوار
 وعصاره لسان الحبل ودم الاخوين وطین الارض وادوية ويزدور في السج
 واصل الفدا ان لم يكن حتى مزورة فاذا اضر المرض طبعاً بما انما
 فاما ان الخطط غليظ وطال الزمان وصار فاعين الاكله فحققة
 الرزايخ فاما كذا في طوط المعان سفيج الاشياء المتحد بالادوية

القائمة

دوسطاريا

القائمة المعروفة بالخطوط المرضية **دوسطاريا** الكبدية وهي اختلافت
 الدم الكثير من غير وفنس والاطبع **الشيب** اما استلما وعروق الكبدية الدم
 او ضعف القوة المعيرة والمجمل للدم ومن غلبت سوا المزاج او دم او سد
المرض يستدل على النوع الاول بقلة الشهوة ويكون الدم احمر مختصاً
 ويقتل على النوع الثاني بزيادة الدم الشيبية في الدم الطري **المرض**
 يجيب على الطبيب ان يفحص الشخص الذي عن هذه العلامة لئلا يخطئ في
 الدوسطاريا الكبدية بعلاج المعالجة فيكون الدوسطاريا علة في الحلال
 والفرق بينهما ان الدم اخرج من الدوسطاريا بالما غير نالطرا طه
 ويكون مقدارها في الدوسطاريا لا يتغير في المعالجة ويكون خروج الدم متصلاً
 ويخرج فوراً لم والكبدية يخرج معاً ثم ينحس ويكون مقدارها كثير او يكون
 اخرج مما بين اذ فابت متباعدة فان احسن المرض في الم في نواحي الكبد
 كان ذلك او كذا في الدلالة **علاج السج الكبدية** يكون مع المرض من
 القوي ابتداء حدوث العلة اياها ان سادت القوة خصوصاً ان تخرج
 الاستمال حتى فاما ان السبب الموجب للمرض مؤثر خارج او وليد الالتهاب
 والوطش فيجب ان تعالج في شرب ماء الشير بالطين الارض والطباشير
 واوراص الكبريت السرجل ويجب ان يغتفر الكبد بالان يغتفر
 بالصدلين وما الورود والطين الارض والماق وعصاره لسان
 الحبل ما الورود وسيق الرقيق ما الالبان ولبس كنجين او ما السرجل
 اعطى الحبر وما يزدور به السج فاما ان السج كذا في نواحي الكبد
 بالخط الحبل بالان المراد بطبع الكثرة في السرجل والزرور فاما ان
 السج والكبدية فاما السرجل في عروق الكبدية طه لئلا يكون السج الدم الغليظ

سج الكبدية

العكر السوداوي للجلد زمان الاحتقان واحتراق الفضل فيكون تسهل
 في السد الاودية المحللة ويمنع من استعمال الادوية القليلة لا تمنع
 من تنقيج السد ويمنع ذلك عن غرض جسم الكبد وقد يحدث السج الكبد
 من كرم الكبد وويلد الحصى والعطش والنفث والعلل الشديدة علاج
 يكون باستعمال المدرات ويمنع قد مضى علاج يدرين وجالينوس يقول
 انما عرف طبنا بكون الاجل علم معرفة الاطباء المدة العلة وذلك انه قد
 يستغرق الدم الكليل طيلة ما يوجد الامعاء ويخرج في السج الكبد
 شي ويمنع جسمه كالخراط والمدة الاسباب يجب ان يدقق النظر لئلا
 يعالج هذه العلة بالادوية التي يعالج بها السج ولا يسهل فيما تفرقة الكبد
 فيمكن للمريض علاجاً خيراً من ذلك **المرض المزمن** حركة غير مستقيمة
 من المعاء المستقيم تدعو الى البراز مرة شدة **السبب** حدوث
 الزحيرة اما من فضول حارة تنسب الى المعاء المستقيم او من خلط غليظ
 بلغي او من ورم كاد يطف المعاء **المرض الحاد** يستدل على الفضول
 الحارة بزيادة الفزع وعلى الغليظ بالمغني بالبراز والقر او على الورم
 بالزيادة والنقل **المرض المزمن** يعالج برقع السبب الموجب كمنه ثم ان كان
 كاد ثامن الغليظ علاجاً بلسكين كمنه فان كان عن ورم علاجاً بلسكين
 وان كان عن برز جميع علاجاً باسهال او النوع الاول يمارب علاجاً بلسكين
 السج لان علاجاً يكون شرب سقوف الطين المتخذ من برز قطونا وبرد
 ونزول ان العمل اخيراً هو اعطى وحقاً ليهما مثل صفطين ارضي وصبغ
 عربي وطيارية برق وقاقرانيا الزهر تدرين جميع ودرين برز السج لئلا
 الا لثهاب شديداً فانه من الغذاء اسهلاً الذي قد يلحق فيه حسب

الزحيرة

الان

الزمان ومن بعد نصرة وتبريد به ليعاد اليه الطين المادني والنصف الجولي
 ويستعمل به ليعاين ما السج على يد الأطباء في زمان كسنت الاعراض
 وقتل الحمة فاعط المريض ضرورة ساق وحلماً شافاً الفطر وغسل بها
 الرصاصين والكان الزخيرة ايضاً الغليظ بلغي علاجاً بلسكين اليه وانما برز
 مروبر الزمان الخلق مع حب الزمان محض ويترتب بعده ما فاعط الوكيل
 نبات الخيط ومحل الحام على الرق والغذاء الفرخ العصا فيه علة اجبرورة
 ما يخص ويقل الغذاء **المرض الحاد** **المرض المزمن** يكون بالجلوس في الزمان
 حصة فان كان الا لثهاب شديداً فاعط الحورم بصقوة البينين ودرين وورد
 وصقوة البينين وبرد الزمان واحضرن من الغذاء فاذا اصبغ فقه يدرين
 الزمان فان كان الزحيرة حاداً من رمل شجر علاجاً بالحقن وحمل الرضخ اللطيف
 فان لم يفت ذلك الرضخ والا فاعط من السج فاعط فقه ضرورة
 اسعافاً وعنده تامل الصلاح الفروخ اخيراً **المرض المزمن** الذي حاد
 بالامعاء **السبب** حدثت هذه العلة الماسن زراح صفحاً او من خلط غليظ
 لزج **المرض الحاد** يستدل على المرض الحاد من الزمان بالقر او بالنقل على
 الغليظ اما بزيادة احتراق وعلى الغليظ الغليظ برسوخ الوجع **المرض المزمن**
 ان كان المرض حاداً ثامن خلط غليظ لزج علاجاً يكون بلسكين الزمان
 على الرق وانما الخافين وشرب الماء الذي قد غلى فيه المصطك والورد
 فاذا اصبغ المريض والافيجيب ان تعطي شاي الزمان او معجون الكون
 والسجينا واسهال الماء الذي قد غلى فيه الاسمين والصنوبر والكوم برز
 بالوكية واحضرن بالحقن فاعط فقه ضرورة زراح او زراح
 فاذا ابرأ فاعط العا برز باجاً او الحام الغليظ بالازير واسهال الزمان

واحدة ما يعلو السطح لبيان
 الحورم ودرين وورد

المرض

العتيق العرف وزد في ذلك والعن سبب المزاج والزمان وقوة العلة
 وضعها **الكان الحس** **تأثير المزاج** الغليظ خلاجه يكون انزب الماء
 الذي قد طبع في الانسان والارزاج والضعف بالسكنات والافعال
 في المزاج والكان الحس كما في خلاجه كما في خلاجه في المزاجات
 بمنزلة ما في الشدة التي قد تقي في طبيعة الجب زمان في قوة جبهه رب السجل
 الساجد كما في قوة السجل كما في المزاج كما في المزاج كما في المزاج
 مع الطباير والطين الارضي وقوى التوجيل في رطب الماء المعصر منه
 مغلي جبهه الطباير والافعال في مزاج الساجد كما في المزاج كما في المزاج
 تعالى **المرض القوي** وجع شديد يحدث بالحق المسمي تولد **الرب**
 اما كيموس بلقي غليظ تحقن في طبقات المعاوخيل من رطب غليظ قد المعاو
 وتحدث من ذلك لم شديد يؤمن خلطه راري كاد مود **المرض** يستدل
 على النوع الاول بالنقل والنجس والنجس انما يقص ويروده اسفل السجل على
 النوع الثاني بالاصراق والظفر والعطش والبول الحاد **المرض** على
 النوع الثالث الحادث من خلط البارد يكون اولاً بالاشياء الحارة المزاجية فان
 انطلق البطن ونصف الدم والافعال في الحس في خلاجه كما في خلاجه
 ان يستحق في خلاجه كما في خلاجه كما في خلاجه كما في خلاجه
 ان يكون الوجع فوق الررة وكان للوجع مزاجاً فاذ زابت ذلك ما سهل
 فان كان الوجع لازماً للررة ولا شغل للمزاج فاما ك والاستمال من قبل
 الطريق فاذ استعد النضل فاعط المريض من الحبوب المسهلة بحسب
 الارزاج او حبوب الكينج او حبوب الحسنة متوارة من التي طنة بما حار
 فان قليا الدواء فاعده وان لم يقدر على اخذ هذه الادوية لاجل حرارة

الوجع

المهمله واحمر في المبداء ما تراه في
 قوة الوجع ويذكر في مسير المرض
 المرض لان تحت الحس البطل
 وسكن الوجع ح

الزاج

الزاج فاعط الجاهل من ما قد نكح في رزاجه مصفاً ويطبخ في شلال تر يد
 محكم ودرهم ايارج فيقرا فاعده من الاسفند فيجات فاذا انقشبت
 الاسفند فاعده بالزاج والديوك العتيق اسفند باجيا فيجان بلقي في الزاج
 درهمين بفاسخ وسمه بالادخل الى الحمام واعط من معجون الشلال قبل
 وسمه بالزاج وقيل النذر ان من يذ لك عوده المرض **المزاج** **المرض** **المرض**
من خلط الكاد كان البدن تميل من الدم مره بالخصه من الباسليق
 واسهل من بعد النضل بلقي الايجاج والاحاص والتمزج والتمزج والتمزج
 شبر وضع على النخ الخرق المبلول كما في الورد واحضه بالحقن للدينه فان
 كان الالتهاب شديداً فاعط السجور في الشفيع واللباب الجلات
 وسمه بالخصاص الزمان الكاد اسفند الكينج من مده وعلاجه كما في الزمان
 بزاج السجل فاعده كما في خلاجه كما في خلاجه كما في خلاجه
 من لاجب الجذير السجل وسمه اللوز وادخله الحمام المعتدل واسفند من
 الشعب ومن اخذ الادوية والاشربة الحارة **المرض** **المرض** **المرض**
 من الوجع وما يدل هذا الاسم رتب ارجم **المرض** الزاد او حادث المعاو
 الدقاق اما من قبل متخيل او خلط غليظ لاج او درم حليض عوط
 او متخيل عظيم حادث بعنق البطن **المرض** يستدل على الزيل المتخيل
 تنضم الدم من المختف وتجد العدا ليزر يستدل على خلط الغليظ
 بالتمزج والفتيان والوطيات ويستدل على الورد الكاد في الجلات
 والوجع ويستدل على الورد الصلب بالحق والتمزج والتمزج
المرض هذا مرض عظيم خطراً كما في المزاج من لان الفضل الحس
 يصعد الى المعدة ويخرج من الفم فاما من مده من غير الاشغال خلاجه

المرض

ان كان حاراً فزاد فيه البهجة مع الغيرة فزاد فيه شراب الاناجيل المتفرغ في الكلب
 المنزج بالمرور والقدرة الاسفلح والكلاب المزاج بارد شراب
 التين واخذ الالباج واخضع المريض وغده برفق لا يقول بالشراب والكلاب
 كما كان من هذه العلة كما كان من ورم حار فخلط به بالقدرة من البهجة
 او لا لعل ان ساعدت القوة فان لم يكن الورم حاراً وقصد المريض لعل
 يلاكم ومن كثر الصداق المريض بما الشير يمين الموز والسكنجبين
 بما الورود والسفوف العذبة والمزج بقله طباب وطلايب وشراب البهجة
 والقدر منور من ريناج وبروم وضع الورم بما غلب الشهاب وكما في العالم
 وضلل ومارود فاذ اسكنت الحصى وصلح المريض ففزع البهجة فاجا
 وما كان من هذه العلة كما كان من خلط بلقي فخلط به شراب الزباد العذبة
 والاسمال بكت الصبر او حب الشيرازي فخلط به شراب البهجة
 واخضع المريض باليقين البهجة فاجا بالقوة واجعل العذبة زباد فاجا
 بالكل الزباد التين **والكائنات العلة** كما كان من ورم حار فخلط به
 في ما راين من ورم البطن يمين خل واخذ بالطلح موضع القدر
 واخذ المريض الحمام وحسن الامراق الدسم واخضعه باليقين الجملية
 المتحد بالشموم والادمان واستمن من الاغذية المولدة للخلط الزاود
 فاذا خفف الورم وقوت الرشح ما شفعه البدن بمطبخ الانجيون **والى**
كانت العلة حادثة من تنقذ المريض ان يسلك على طهره ورا المعاد
 الى موضعها بالكلية عليه البهجة فان لم يمد فاقده واصلح بطه البهجة فان
 عاد ولا ما كل في اعادته بان تدخل الحمام وتسل على الموضع فارتاح
 واكسبه فانه موضع فان عسر فله فمرا فمد ان ياخذوا بهدا المريض حلبة

يكن من هذه العلة

فاحل

البدن

زيت الحصى صلبه وسقنع بطنه ويزيد انماها وانما على الفم فانه
 يرجع فاذ كان قد خفف بالاضدة القابضة وانما من الاغذية المنقحة
 بحرق الاسفديج بلوم اخر فان وخفف من التين ومن الحركة المزاجية
 واودعه ان يشد الموضع شد الحكة كما كان من ذلك زقية الرشح فانه
 عز وجل **المرض البدن** وجب القروح والقيحات المتعددة في الامعاء
 رطوبات بلقية متعقبة متولدة في المعاء من سوء الهضم ومن الا
 من ان طهر العليظة البارودة الرطبة ومن الاستحمام بعقيد **البدن**
 ليشد على البدن الصغار بما يبرز منه وكيفية القعدة وشد على
 حب القروح بالذغ والاشيا الى البراز وشد على القيحات بما يتوسع
 والا ترعاج والامتداد والعشيان وجريان اللهاب **التدبير** العلاج
 العام للبدن والقيحات وجب القروح به استعمال الحقن والضمادات سقى
 الادوية اما سقى الادوية بحرق على فانه اقرب الاول ثم باطل قولها
 راسا وذا يكون بانها والسبب المحرث لها الذي يفضل فيه الادوية
 الملطفة الذي مزاجها حار بالبر كالثوم والعسل والكزبرة والكرمس
 والكمون والكزبرة كوالى والثاني فلهما وذا يتم بما فيه رارة غير له ورق
 الامتسين وما الترس والصبر والعنطار ليدون والثالث اذ اجابها عن
 المعالجة فلهما وذا يتم بما فيه قوة مسهل وجلا لان بالمرارة يكون بذلك
 هذا الحيوان وبالا سعال وبالك يكون اذ اجابها واذ اكله يكون بالرشح
 والترمس والرشح الامني والازنج والقرنفل والترمس والقرنفل
 اذ اخذت هذه الادوية مفردة ومجمعة والضمادات على حصين
 ضاد فعال وضاد مستفزع كالعاقلي والهلبيات فاقطعوا الترس

البدن

أو اطلق بها البطون كما الشيخ رأى القطر المر والمستفيع اهما الزرق والبرص
 المحيوان لبطون او شحم الغنط والغير والقود ما مجي بالجلد الزيت
 والحقق على وجهين فاعل كرامة البقر واما ثور الثوث واما الكروما
 الملح والقطران ودهن الزايب والمختف فكلها الشيخ وما تشتم
 الحنظل واللبروق والفسطردكون وتجد من استعمل الحنظل اذا كان
 في النفل باصدا وادبا مودر القذاما المحس او لم يعلو وصف المريض
 من احد الاغذية الروية كالا لسان واليا على والسوكل والكواش فان
 لم يثب ذلك الفرس والافا سعة ثمة أيام من اللبن الحليب رطل
 ثم استعمل هذا الدواء **صيفه** عرض ثمة ورام مريح ورس من كل واحد
 وربعين قبيل واثنين من كل واحد ورم فليس مريح ارمي من كل
 واحد نصف درهم نخل هذه الادوية وتدق الشربة وربعين يافا
 وعلاج هذه الامراض من الحنظل يكون بشرط اجلاب راء الفتح واما الدور
 واكل البطيخ الطوالي والثوث وشرب المنديا القذ اذا اسكت الحنظل
 زرماج ينفع في **ذكر العلل الحادثة في المقعدة واما اسبابها**
البرص البرص في المقعدة والثوث املاث منها **البرص**
 البرص يجرى زيادة لحيته تلت على افواه الفروق التي تنفر في المقعدة
 كذلك الثوث وتولد هذه العلامت من الدم وغلظ **الوق** اضانه
 البرص ثمة طوال شبيهة بنفحات السك وعراض ومدورة وتتل
 على الثوث بالراس الدور والاسفل المقعدة الدقيق على كل الثوث
البرص البرص منها على لا يخرج منها دم وهذه تسمى الماشية واما
 ما يكون خروج الدم منها باودا معلوم ومنها ما يخرج باودا رقيقة معلومة

امراض المقعدة
البرص

وارد افواح البرص كما كانت قريب من مجرى البول والبعد عن علاج
 البرص البرص في المقعدة واخراج الدم المحتبس فيها لان الدم اذا سال سكون
 والذي شفع افواهها ان تطلق ليعارة ثور مسم او عصارة البصل
 الماء الحار فاقط المرص الادوية التي تحدد الدم كالا بيلج المراب والافا
 طليل الصفيرو من المقعدة باصل الكيس بزر الكراث واصل الحنظل شفع
 با الكراث المغف واصل المقعدة بزيادة البقر من ثوب ويزول الجرس
 المريض في ما يطبخ فيه البقسق والينكوف واليا بيج وغده بما اللوبيا
 واما المحس واللم المقلو وباجله فان علاج يكونا من علاج النساء
 اللواتي الحنظل احتبس عليهن دم الطث **علاج البرص** التي تبيل منها الدم
 ان كان اليدان متساويتا بالعضد من الياسليق وتيريد الموضع يد من ورد
 وكافور وايدون مع المرمم الحركي فان كان الطث ثا واليدان متساويتا
 من القلط السوادوي فاسهل يطبق الا فستكون فان اسرف الاستعمال
 فاحسب برب السوفل فان كان الدم الجاري معتدلا والقوة جيدة فلا يخطئ
 فان اسرف فاحسب برب الكروم مع رب السوفل والافا فمخرج ما الشا حارب
 المريض في ما يطبخ فيه العنص وشور الرمان وجنت بلوط واس وثمره
 الطرنا والحنظل وجن روتب وان كانت البرص كما راو الدم فمخرج
 كثر فليس الا القطع اذا شقت من خروج الدم ومن الاطباء من يقطعها
 بالحديد ويقطع بها الدم بالادوية الياس وبنال الموضع من بعد ما في واخيرا
 باليد من من من يجرها فاذا سقطت على الموضع باليد او باليد واخيرا
 باليد من المركب ويحاض البهيم وكافور ودهن وبنال العلاج فباليد
البرص البرص في المقعدة والثوث فاشقوا المقعدة فيها والادوية

البرص

ويعمل النفاذ من زهرة اسفناخ وتوكل الهندباء والخس بجاء المحرم فان بال
 مزيج الكلى الى البرودة فمما جاء به الخبيثين وشرب الماء الغائس
 أو الكلى للوب الحارة فبذلك الهندق وجبة الخمر والركنيل والغسق
 بالسكر وتخرج البطين يدهن الزبيب او الغالب والهندباء مثل الزهر
 زبرياج فان لم يكن ذلك القرض والافاسم على شيا من دواء المسك
 او المعجون المخرج فان حدث بالكلى قرح خارجي ادرا الى فصله لم يضر
 الباسطيق واخرج لأمه الدم كحل القوة واعطس بعد الصبح في السمندر
 القش او الفاروق ويزر الهندباء ويزر قلع وحب البطم اجماعا من كل
 واحد عشرة دراهم **مطبخ** شفا من السورورم تدق هذه الادوية ويضاف
 اليها مثل زهر سمك شفا في السمندر درهم درهم وشراب بودا غارة او عجا
 واسق بالنداء ما اشعر يدهن اللوز واستدق في قعر الهاراء الزهر
 شراب التينج ويرد الطربا لفضل وما الورود والاشيا تماشيا وبالزهر
 وما في العالم فان قشر الطيب فوكه فليس فمما رشح الهندباء والشراب
 التينج والعلاب وايضا كوالله المسمل القوي فاذا وقف الورم فقد
 المرص من زهرة الفاس واسفناخ وحب على الطربا بالزهر **مطبخ**
المحرم الباقه البلقني باستعمال الخبيثين وشرب ماء الزبيب وتعد الطيب
 بالزهر جبين واخذ الطربا بالزهر والتمام وورق النار والزرنيخ
 والنداء من زهر ياج فاذا اخلع من ذراع وفوج حلو واطو من القليل
 والنفق والكرس **مطبخ** **الورم السود لوى** ان كان المزاج حار والكلى
 حارة فربما انما رشح الهندباء واستعمال اللوز كثير القش او الفاروق
 والبقله الحما شراب كواطير الخبيثين واسفناخ الماء الفاروقه بالزهر

واخذ

القرص الكلى

واخذ الطربا من زهر كنان وحب ويزر خطي وثبت ويا يوج يدق ويجمع
 حار اسحق الطربا من ودين الطربا وساق التينج المسك المثل بالزهر
المطبخ القرص الكلى الكلى ويزل الدم **السيد** تولد القرص الكلى
 الماس من طهر المرار فاما للثانية او من تقدم او رام كادته في الكلى
 وخرج الدم من سحطه ففصح او تمسك للورق او من حدة الدم او
 خرق الورد او الفاروق **السيد** لئلا على القرص بالزهر في الحطت
 وخرج الحدة والدم ويزر خطي البول قطع شبيهة بغيره
 ولئلا على الخوق عروق الكلى لاجل الحدة ياخذ الاثاب المسخو لئلا
 على الاصل يخرج الدم باورار **السيد** اعلم ان قرص الكلى يحتاج
 الى ادوية تنقي القرص او لا يتكلم باقره قولا ليع ثمن فبذلك التمثل
 الادوية انما للقرص بقدره من شراب التينج بالما وينا في الزهر
 شراب التينج واما الزهر الحار من البش وشراب القش او الفاروق
 والبطيخ مع العلاب فان لم تنق القرص فاعط المرص قرح الكلى كسح
 لبن الاثاب لشراب الغشني س وان كان الا اعطى فاعط في القرص
 سببا لئلا من شراب التينج واخذ الطربا لفضل والورد وبعض وما الورود
 والخل واجل النفاذ الصبر البين واطم المرص الخس والنداء وبقلة الحما
 فانما انقت القرص فاستعمل كواطير اللارمني والصنع القوي والكثير
 عا وجب الاس شراب الخشخاش واجل النفاذ من زهر اسفناخ فان لم يكن
 ثم حصى من فخرج اسفناخ **مطبخ** **بول الدم النقي** لئلا يكون بالنداء
 قرح الكلى بالقيح المساق واطم من الصدة بالطين الارمني والنداء
 وانقص البصر قمار الورق مثل والنداء من زهر ساق فان كان قرح الورم من

الدم

تولد الروح الكلى

من جهة فعلا جديا فخصه وشرب ما الشرب بالصبغ العربي والاشترنج وما يزرع
 بالطباشير والطين الارضى ودم الاخرين وشرب ما كان الكلى يزرع
 قضا وضا وكما يولد به من النور والخصه موضع الكلى بالعتدل والورد
 والتداعى من ساق اوس فخرج او ذرايح **الروح تولد الرغى الكلى**
 وفروج الخصا **السبب** اما تولد الرغى الكلى فيكون من مادة غليظة راجية
 تدب الحرارة رطوبتها وتصلب على مر الايام والخصا يتولد من مادة
 اعلى واكثر مقدار **الروح** ليستدل على تولد الخصا بالصبغ الشديدا
 وفروج البول الذي تحت الطشتي شبيه بالزل الاخر الاصف وبزفة البول
 ونود جديلا غليظا وبالسفل في الجرد في الرجل والخصا التي على الكلية
 مع صدر **الروح** يجب ان يعلم ان جمل الاطباء يشبهه الامر في عمل
 الكلى في اول الامر ولا يتحرك منها ومن القدر في اذا كان وجهها
 متقاربا وذلك ان الاواصر الجامعة لها من النفس في غير العمل بالصبغ
 الشديدا في باب الشهوة وتلد الاستمرار الا ان هذه الاواصر يكون
 في وجه القوي اصبوب وفي وجه الكلى اقل والتمكين بينهما وان
 الوجه في مرض الكلى يكون راسخا في موضع الكلى فوق الكلى في حال
 الطول من قدام ويكون الوجه متبعا للكلية التي فيها الالم وفي عمل
 الكلى ربما نال صاحبها الرمل والحجارة فان طهر الرمل في البول يجب
 ان تمار المرء في التدخل الى الحمام مرارا في اليوم وارض طهره وارضه
 ناحية الكليتين به من الرش او من الخيز او من السبب
 واقعه في الاثر الذي قد اعل في ما في الحكة والبارج والكليل
 الملك والمرنجوش والكرنث والكرنب ودرق الحظي والبرشا

وانما

واعط المرء الا دويه المزلة للخصا فلهذا لا يفسد به من اللدنة والرشح
 لمعاب والرشح طهره بكونه دودا وان يحل او ينزل على العرج بجمدة فان انتقل
 الخصا عن موضعه الى موضع وتبع ذلك خرج منه بوجوب ان تسكن الوجع
 بالادوية المعهدة يمكنه الاطباء كالاقيون وتشر راصل اللطيف اذا
 خطب بعض الادوية المدة للبول فان لم ينتقل الخصا عن موضعه فان
 ينتقل للخصا لظن خفن بالمريض فارجي موضع الحماج على البطن في موضع
 الذي قد خرج ولم يدر الحماج بالخصا من الموضع فان الخصا ينتقل من جهة
 فان لم ينتقل الخصا لظن خفن بالمريض بالسكتان والبارج والكليل
 والبنفسج وبزفة البول او جلد ودمس البان فخرج او من السبب واقعه
 المرء في ماء الراحيين وارض طهره لشم الدجاج والبط فان لم ينتقل
 فاستد الا دويه القوية للخصا **حصة** **دوائف** **الخصر** **الطبع** **والقفا** **والفارس**
 كل واحد من هذه ارام حب القلعة وبزفة البول والبارج وضعه في الجاني
 وبزفاوشان من كل واحد درهم تشور الكبر ومنز الفجل ويكون كرا في
 وسد من كل واحد نصف درهم الشربة درج من السبب او بما قد اعل في
 البرشاوشان فان كان ثم حتى فتدق الادوية المستخرجة من جمل القفا
 طلقا كالزبرج او اخص اولم او دراج مطبق او اسيد كاج واستد
 من الاغذية الطينة كالخيز العطر والجين وطم البقر ما شرب ذلك
الروح **السبب** وهو سلس البول **السبب** حدوث هذه العلة من زوال
 سوا المزج اكار الباس على الكليتين ولا فراط الحرارة فربما الهما الوباء
 من سائر البدن **الروح** ليستدل على هذه العلة بالعلش الذي من غير حرقه
 ويكون البول ابيض رقيقا كما يشرب **الروح** **بزر** هذه العلة خفة وقا

مخطئ

ط
فلما جئنا بكونه بالكرس في الماء الذي تصلي فيه المائتين وورق الغار والمر
نوابق الرقيق نزل البعوض مع السكر واطمخ الحنظل السكرى واستعدنا في الماء
وإبريق الزباد الحامس كان صلح والاعطاف ثلثين مجون البرد من زباد
التيين فان عسر فوج البول املح من بزر الكرفس ثلث بزر البصل وورق
السوس وانيون ثلث في الماء وورق ريشت من نبات السبعين واطمخ
او ناعا فاذ ابرافقه بغير مشوية او لم تقلى **الزبد** الحامض في الماء
والجرب الموجود فيها وتفرق الاتصال بالمرض لها **الزبد** ثلث في الماء
في المشايك من خلط اخضر حار ومن دم مسيطر او شحم يات في
عقبها والجرب يحدث من فضل حار جدا والمثانة وبقترها وتبسبب تفرق
الاتصال بالما بالصدمة متقاد او كحة الاطفا او كثرة تصا
الفرق ليشد على الخلط القليل والمراج ورطوبته وليشد على
انحصا باحتباس البول او الوجع وكذا **الزبد** هو انشراحه من غير سبب
ويخرج الرمل وليشد على خلط الدم يخرج من البول وليشد على الرمي
الثابت باعمال الماء طم وليشد على الجرب يخرج القصور الشبيه بها
مع خروج البول او كحة وليشد على صدرة الاطفا حار البول وعلى ثوبها
بمسحاة الدودق والاعضا **الزبد** علاج الخلط القليل يكون باخذ الحنظل
وشرب الماء الغار الحار السبعين البرد في اول الليل اذا اصاب القصور في المخرج
الحامض يهين الفاردين والماء والاعطاف شربة او لم تقلى واطمخ الحنظل
الزبد في المشايك تبديل الزباد في شربة الحامض بالادمان الحنظل
التيين ودمن البان وصب الماء الذي قد على فيه البانج والكليل الكا
والجلبة واعط الرقيق من الجرب يودح الحنظل على الحنظل نصف درهم وصد

السيد محمد الحسني

القضب

[illegible]

عربی

تراب الفنج و استعمال با برنج
القضاء و الحیا تراب و

نور علی

خروج البطل من الرامة

تبرج العضو بين اللوز وهو الخروج مع الشح ويحيط البطون في الورم
 بالابويج والكليل الملك ويحب عليه الماء الترو علاج الاعوجاج بالحقن
 السكر وشرب الماء الترو لانتعاش من الاخذة القليظ ومنع الذكر شحم
 الدجاج وتليد بالآ الفاتر الذي قد طبع فيه البايوج والكليل الملك
 والنفذ الممتلئ او مزررة زير باج **وعلاج الشدة** مما حدث من خلط غليظ
 ما بين اللحمين السلي والنجس وزرق في العصب ما قد يلى فيه برك
 فاما كراهه وتخرج مع شئ من سائل دهن رقيق والخل على الذكر الماء الذي
 قد طبع فيه المزرخوش والنفج والصفرة واجعل انفاً بالانفخ فاما كراه
 الانسداد كما قد ثاب من **علاجها** بالنفث وشرب **علاجها** بالملاب
 ولب يزر القش والبطي بزر الخشخاش واهل الذكر **علاجها** رطوباً ما بين
 ووردها ان الفجرت فمردق في الذكر لبن الساورين ووردها ان
 في الجوى شق من حده البول ما قصد الرضف وراسته المبررات
 وزرق في العصب لبن الساورين البيض وابيات البيض من
ورده **علاجها** التي **علاجها** كان قريبا ما يدخل المردق في المجرى فمردق
 فيه زريق البيض ووردها اسفنداج فان اشتد الوجع فاصيد
 الصفا من نان كان الانسداد وبيد ان فصل الى الماء لو كان صلباً
 فمردق **علاجها** **علاجها** بالذرة فاما ان اصد ما غلط القليظ حتى
 غطى الكره والناثني اسفنداجا وعسر رجه **السبب** **النافع** الاول
 يحدث الامن انما هو خروج في الكره كذا ما من ثبات لم يرا به **علاجها**
 الكره الثاني يحدث الامن قصر الجبلد ومن ورم الكره **علاجها**
 يستدل على النوع الاول باشتراك الكره في امتناع خروج البول ويستدل

علاجها
 بـ

على النوع الثاني بانكش ما قد ورم وعظم مقدارها **علاجها** **علاجها**
 الاول ما بين يد **علاجها** العلة الى تمام وعليق في اطرافها اربع حشايرة
 خازن ان يمسكها ووردها ما كملت العلة فمردق من انما لرح
 فمردق ان شق العلة من النواحي الاخره بمصبع في مواضع اربع
 وتجعل الشقوق متد على امتدادها بعد بعضها من بعض بعد انفساها
 فاما كراهت العلة عند الكره فاصيد شق ما بين النواحي داخل ما قد اذاع
 ذلك العلة العلة المستديرة التي تولدت من الانزال والامن
 ان تد العلة ووردها على الكره فاما كراهت علة العلة حاد من لحم ما بين
 في النواحي الاخره فاصيد فمردق ان قصير الشقوق على اللوم كراهه ان
 تد العلة على اللوم وتحرر الجرح من النواحي من الشقوق ثم قصير على
 الكره انما من رصاص مبدان علق عليها فترة فاصيد ان يكون
 الانسداد مستديراً في جميع حالاته فان هذا الانسداد اذا وضع حل الكره
 مع العلة امن الرجه عليها والانسداد في هذا لا يصير حاداً فاصيد
 فاما كراهت العلة والكراهت فاما كراهت **علاجها** **علاجها**
 قليل النافذة في اعمال الطب لان هذه العلة لا تقع تحتها من الاعمال
 الطبيعية وليس فيها تيج الخطر فمردق الانان لاجل انساب الذي يكتب
 من علاجها **علاجها** الورم كاد في الكره بالنفث او بغيرها
 بالاسمال او بالطلبي بالامن والشح والخل الماء الفاتر على العضو
 العين على وقيل العلة اوصلا **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها**
علاجها **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها**
 سوا المزاج الباردة او انما يخرج المزاج في حرارة او غلبة اليوس انما اط

امراضها
علاجها

الطوبى **الروح** يستدل على كماله بالاعتناء بالمتوسط وعلى غلبته بالزاج
 البار ونحوه على كماله على غلبة الحرارة برقة وصفه زو على الميسر
 وعلى الطوبى كغيره **الطوبى** علاج ذاب الشمة يكون بحل السيل الجيب
 لذلك مكان نافع فلهذا المني فلا يكون باستعمال الاغذية الخفيفة
 المولدة للدم الجيد كالحلى والخبز النقي والشراب النقي ودخل الحمام
 والرفاهة والطيب وان كان ذاب الشمة نافع فلهذا المني الجارح
 فلا يكون بالمخيطين وشرب الماء الفاتر والكل الفاتر والشراب
 المقلوب فان كان ذاب الشمة نافع فلهذا المني الجارح
 الاغذية ترشق وان كان ذاب الشمة نافع فلهذا المني الجارح
 شرب ما يشبعه من الماء الفاتر بغير قسط نافع فلهذا المني الجارح
 والمخلو والمعين والبصل والكل الحار والخبز النقي والشراب النقي
 برهن شيق وان كان ذاب الشمة نافع فلهذا المني الجارح
 فلا يكون بغير شيقين البرد وشرب الماء الذي يطفئ فيه العود والكل
 القاربر وان كان ذاب الشمة نافع فلهذا المني الجارح
 المرطبة كحم الحماق السمان المتغير بالخص وصفه البيض والاستحمام
 بالماء العذبة وفتح الاغذية بالدم والشم والامتناع من الحركات
 المتعبة والتمتع بالدم ويجب ان يحصل الانسان من افراسه والدم
 واللعب والروم والطيب وشرب الشراب الجارح الكثير وسيل الاغذية
 التي تزيد على كماله على كماله على كماله على كماله على كماله
 والكل العنب ويجب ان تعلم ان القدامتة تكون في شفة الجماع للبدن
 فتم من يرى ان لا تنقصة فيه للبدن البتة بل تعصه الطبيعة فيه اقامه

البر

البر للبر لا يفرق منهم من يرى انه اذا استعمل استعمالا مقبلا لا تنفع في شدة
 استعمال الغسل المحقق في البدن وحركته الجسم الى التمدد فلا يفرق
 الفكر الموداوى الغالب لان المني اذا كثر واكثر في اوجته صحت
 بغيره الى الاراس خست الدماغ واذا كثر ايضا اوردت غلا وتلا
 ثم اذ عرفت بوجع اوجاعا وحالين فليس يقول ان الامساك من الجماع مع
 غدة الحاجة اليه يحدث عند عدم انقش وهذا القول ان الجماع يفرق بين
 قوته قوية وحارته الغريزية شديدة وفي يده تجاردها في ان
 الجماع عمل الحار ويخفف الامساك ويشد النفس وتشتغل الما القوي
 والوقت الحار في قيل النوم وبعد استعمال مني من الطعام ان
 اسرف الانسان في استعماله اضعف القوى وصفه اللون وانسداد
 واحداث الرغشة والعالج والعط **الروح** **الادوية** **الحادة** في الاثمين
 الحرارة والباردة **السبب** زيادة غلظ الدموى او غلبة غلظ الباغنى
 والتموداوى **الروح** يستدل على الورم انما بالتموداوى والوجع والحرارة
 والكلية يستدل على الورم الباغنى بالرخاوة وعدم الوجع وبان
 الجذول يستدل على غلظ السوداوى بالصلابة وعدم احسن وكموده اللو
الطوبى علاج الورم انما يحدث في الاثمين في الاثمين انما يكون بقصد
 الباسلطين من الجانب الذي فيه الغلظ الورم وانما جاعا وارمين
 ما جعل الغلظ او لا من الوباء البشري ثم انقصه في اليوم الثاني من
 المية البقي واخرج من الدم بحسب ما يقضيه الحكة ولما عدا على القوة
 واطل الوضع بالخلط كواحد الغلظ وانما في العالم وقصد في ما
 در ووبر والراجح شرب ما يشبعه من الماء الفاتر بغير قسط

الادوية الحادة

المرقان الزرارة ما يذوقه واللباب يستنجين وجلاب فاذا اقبل النور
وسكن اجمعي فقرة بقره صدم عند النفاذ مسج على العضو الدبر من
والشبع واخذ الحام ورمه بان تصب على الموضع الماء الفاتر فان كان
الورم احدث في الاثني عشر بلقي ناسق الرض الاولاد واما المستقر
للبلغم واخط الحليمين واسمين بمره الماء الفاتر وارجع العضو
الياسمين او من البان ورمه بالاعمال بالاربعين والفن الحار
فان اقبل الورم والا فاضده بالكرود وريق الباقلي ويزر كان ورمه
الكرود واما بفتح والى الملك فيفتح بالبرج السهم البطل والماء
ومن السوس فان اقبل الورم والا فاضده بالقطر والاشق
واللبنى انما ياكل الادوية يستجج ويلقي عليه رقيق الباقلي بغير
ما يتجج ولعيب عليها من السوس ولعيبها الموضع ونزل بالماء
الفاتر والفن الزرارة ويزر بالبحر في ذكر الامراض **الاثني عشر**
الاثني عشر واما واما المرض القود الماي والقود الحلي والقود الحلي
التي حدثت القود الماي من اجتماع ما يبيد في الفم الذي يحوي
اليفقين وحدثت القود الحلي بزيادة الفضل الرود او حدثت
القود الحلي المامن الساع اثني عشر الدبر في المايين واما الرطب
يرتفعها او يذوق غليظة او حرة قود او اخراق الصفاق الذي في البطن
حصولها من الامساك الطعام **القود** يستدل على القود الماي فتبوع
الملاية تحت الملاءة الجسد يستدل على القود الحلي بالتمدد والاضلا
ويستدل على القود الحلي بان تقيب عند الفم وتعود عند الرض **التهدي**
علاج القود الماي في ابتداءه بالجريرة اصلاح الاغذية واما الاثني عشر
القود

بسم المفعول بواو مسج فان كان
الورم صلبا مسج البطن من
الخطا البوداد واما الاثني
عشر فكلما ابتلا بركت
ورماد الكون وارجع واكله
وسجج من قبل مسج

القود ال

النفاذ صحت ج القارو مغلط نظرون من كل واحد فدرام فركام
نشرة درام يكون درهم اشق محلول يا حار ورمه دفنت مذوب من
القطر درهم ثلثه درهم شح اربع درهم زيت الفانق او ثمن من
الادوية ويلقي عليها الزيت والاشق المحلولين بخل وتخلط بالمسح
المذوب بالدم ويزر حتى يسوي ولعيبها الاثني عشر فان تجل الملاء
فيجب ان ينزل بالمسح وتخرج جميعه بالجريرة بدم من بعد اوجاع الماء
فرط على الموضع الادوية الجبس وشدة الا ان هذا العلاج لا يرم
معوده الملاءة فيا وتقتصر في كل مدة الى الزيل ولله السبب على بعض
الاطباء المرض بالمديدان اشق الموضع وتخرج الملاء وتقطع خروين
الصفاق الذي يحوي اليفقين حتى لا يعود الملاء من على الموضع
بعد البطل بالادوية الكافة التي مائل القود مذوب الكيس الذي يتبع فيه
الملاءة بمحلول الموضع من بعد رمنه من بخل هذا الموضع بالكي **القود**
والتي مثل علاج الورم الصلب بالادوية المحلولة وعلاجها بالدم
خطا لما يتبع العلاج من نزف الدم وعلاج ثرو الداء بالاسفنج البوداد
المسح للثرو او تعديل المزيج واصلاح الاغذية المانع من الاغذية الملاءة
للثرو البوداد وفتح العروق الطاهرة في الملاءة وتخرج منها ما حصل الى خلف
العلة فذلك علاج هذا المرض بعد خط الخطا فلهذا يجب ان علاج
بالادوية المحلولة **القود او الماي** من رطوبة الملاءة القارو بكمية
البرود والسود والعفن والكندرو القارو والمرزنجوش ترقق الادوية
وتجفف ثرايب وتلصق على الفم حتى يبرأ وتبرأ الى موضع ويزر كعب
ان تكرر صاحب يده العلة من الحركة التي تخرجها من التجل والجوب

الصف

القود الحلي

ما كثر من ذلك عند خضار الطلح فان الطلح يخرج البيض وله حلا كثره كذا
 الشدة ورواة الذهب والنفس والمخاضات ووجع الظهر وتصل في سفل
 البطن فان كان احضارها بالاعانة في جميع البدن بمنزلة ما في علاج
 فلهذا كان حار الجذات وان كان بارد بالمخاضات وان كان
 نابجا لمحبس البدن وكثرة الشحم الصاعد للمروق المانع من حركه الدم فلهذا
 يكون بالوجه قبل الطعام ويحول الحام على الرين ويؤخذ الحنجس بالاقتران
 وشرب الزبيب والقدح المالح وكذا الحار بالدارسني ويزيل في السليم
 وجوزوا وتصل به قوته مطبوخة بالما موضع في كيس صوف وكبر صافا
 خاذلة او قطري في الرحم شيئا من بين المان او القطران او حليب السمك
 فان كان الاحتباس لاجل اثره فلهذا كان بالوجه المالح المتخذ من
 شحم البط والدجاج او من البقر ومن ينفع انزاعه من في الماراجين
الرحم الورم الحار الحادث في الرحم والمخاضات المتعددة في الدال
 القارضة له **السبب** اسباب هذا الورم كثره اما بوجع كخط او زهره متقاربة
 كاحتباس الطلح او اسقاط او عسر ولادة او كثره حماء او بوجع شديد ينفع
 ما قبل منه **الوجع** الحار في الحادة والصلابة ووجع البطن والخصيتين
 ووجع البول والغشي **الرحم** الحار في جميع اجزاء الرحم من في جميع اجزاء الرحم
 عليه يكون الوجع في جميع اجزائه وان كان في جزء منه ان كان في مقدمه
 استدل عليه بالوجع في الحادة وقطع البول وعمره وان كان الوجع في مؤخره
 استدل عليه بالوجع في الصلب واعتقال الطلح فان كان في غير مكان
 الوجع في الشدة وراحت المتعددة وان كان في جوارحه كان الالم في
 احوال علاج هذا الورم يكون فنيصا بالاسمين الباطني وشرب ما الشخير

الورم الحار

وما اراد ان يبرز فيه في الرحم ينفع واللباب يتلأب احسن الرحم لمباب برز
 وما في العالم من ينفع كوان الحار او غلب الصلب وكما هو في
 الشدة والقطن والمشار والخصيتين بالفضل وما اردوا الطلح والقدر
 في الماراجين فان تعدد الطلح فلهذا ينفع في الرحم ينفع في الرحم
 جرح في البول قطري في الرحم يبيض البيض ولين جاريه في الرحم
 ومن ورد من الاصفين فاذا انحطت العين فاستعمل الشحم والشمع
 والاملاح والدهن الذي يحلل في القدر المالح في ما يطبخ فيه الكحل الملح
 والكله والباليونج والشب والتمرخ العاقل من الشب والشمع والقدر
 زبرقان فان لم يحل الورم وصار خراغا لست عليه بالجزء والشمع في
 والحمى الشديدة **الرحم الحار** المنضج المنضج من الحار من كثره في
 شخير ويزر من ينفع ودينق الباطني ووزق الحام قد الاذير من
 بعير الثين الطبخ ووجع من خل واحد يما من حار الشدة الى الحار وجعل
 المرأة شحم البط ويزر كمان ويزر من ان شحم المارة فاجو بالجدية كانت
 قربة وان كانت بعيدة لانها لهما بالجدية بل بالادوية ولا تعجل بالسلج من قبل
 الصلابة لاجل تركه هذا العضو لا عضوا الرئة فاذا جرت المنضج
 في الرحم ومن ورد من جاريه فاذا نفي اخرج عالمه بدم الشد في حولا
 بدنه ورد وبرد حولا العضو فان سالت الحدة الى الحارة فاستعمل
 الادوية الحارة التي تدري البول لكيما يتخرج وان سالت الى الاسما فاستعمل
 بها الحقن لكيما يحد سحر **الرحم الحار** **الرحم الحار** الحادث في الرحم
 والرحطان والقروح الحار فلهذا **السبب** حدوث الورم الصلب
 من زيادة القلح السوداوي والحار الصلب يؤول الى الورم الحار

الورم الحار

والقروح تحت المصن خلط حاد او مائة تنجوا وحده الشبه او حرقه القوس او
 شدة انطلق **المرض** يستدل على الورم الصلب بالشغل وشدة الصلابة والقوة
 واخيرا من اجل ولسته على الرطبان غير المتعرج بالورم الذي يستوي الشكل
 المائل الى الخشونة وعلى التعرج بالصلابة والقوة والنعنعة ويستدل على
 القروح بخاص ما يبرر **المرض** علاج الورم الصلب يكون بقصد البصر
 في ابتدا حدوث المرض واستعمال المضمضات والحقن وتنقية البدن
 بالابارح او يطبخ الاقشور والاشجار بالادوية الملهطة الملائمة لدرجة
 الدجاج والبطون ومن خل والقذا مزودة زبرياج فان ضعف القوة
 فاستخدم كاج فان الالام الى الرطبان فندبره يكون ما يكسب الالام
 من الزيادة فان هذا المرض لا يبرك كالحل فتراط وتدبر به هذه العليلة يكون
 بان يقعد المريض في ماء صلب فيه الحكة ويحطى بالبرص او يمزج المصن بالشمع
 والدمج واحرق الرحم بلبن القسا والاسان يحل وما غلب الشغل وما غلب
 الخفا وما غلب الرغبي مع دهن ورد معترا فان خرج منه دم كثير فاطبط
 بهذه الادوية استعمل الحامض ولبن ارمني وعشارية الجبل والبرص
 واضمح المرض من الاغذية المولدة للورم واجعل غذا من روز اسطفاخ
 فاذا سكنت العليلة فخذ ما القوا راج ما السماق **وعلاج القروح الكاسية**
القروح ورم علاجها بالادوية المبردة التي قد مضى ذكرها في علاج الورم
 اما فان كان ما يسيل من القرح صديرا منته فلا يشغل علاج الرطبان المتعرج
 والالام انما يغسله بماء صلب منقوش في ماء الاسان المحل ندر علقها
 الاخيرين ولبن الرغبي وساقين ومبروكه وراستينج والبنون
 والمان الدم الحار كثيرا فان حقق منه الادوية واسحق المريض من

الكلية

الكلية باوان الحان الفخاج مدة يتصفا فحقن بمرهم الاسفنج ودهن ورد واصلح
 المزاج وعلل القرح واستعمل المريض من الاغذية الطيبة واجعل غذا المولدة
 او لا وعند الصلابة القوا راج **المرض** البثور **المرض** في الرحم والناسل الكاثر
 له الشقاق والبرص الما من غير **المرض** قوله البثور عن احتياط وردي
 اما دونه او مرارة في لطف الدم والاشغال بحرق عن مواد غليظة اما سواد
 الكلى او من عر الولادة او شدة الطلق والبرص يحدث من القروح
 وجودة العلم **المرض** يستدل على البثور والاشغال بالبرص بالاصحح بحرق
 عند فتح الرحم ويستدل على الشقاق بخروج الدم في وقت الجماع وبالا لم
 عند اللبس ويستدل على البرص بالبرص والالام وعجوة في وقت الجماع
 العل لا تسلكها بالدم وعند الكون يسيل منها دم وليس ورمها وتزدل
 الحما ويغير لونها **المرض** علاج البثور بالقصد ان ساعدت القوة
 والزمان ومن بعد الصدر المريض باخذ المبررات بمنزلة ما راسه ومن بعده
 الكسجين بالاكباد واجعل غذا مزودة حصره ويجب ان تظلم البثور
 ان كانت ظاهرة السخ ورطام الطين او الطيب او الغضه كما هو دونه
 ورد وشع خبز ماسين ذكك ويستعمل والكمات ياطه فجلان تدعى به
 الادوية بجان ن الحمل ودهن ولبن جارية ويستعمل **علاج الناسل**
 البدين اما بالبطون او كسب الابارح وتجنب الاغذية الغليظة المولدة للخلط
 الغليظ وتعمل غذا محمودا كالمرورات او لم الجدا والمان الصغار والبرص
 وتظلم ان يسيل من السوسن او البرص الشقاق مع الشمع وتعمل بالبطون
 فيه حله وبز كمان وباليونج والخليل الملك وعلاج الشقاق يكون بالمرم الكرك
 وشحم البطون والجرج وقح البقر مذوب شمع ودهن ورد وعلاج البرص الكاثر في

البثور والناسل

او غنية الشقاق كدس الكرم
بجمع وسدة

البثور والناسل

الزرق

مثل علاج البرص في الموضع وقد تعالج بالبرص بالقطر الجدي أو بخرم بالاسم
 كحل في الماء بغير المصفر وكذلك تعالج الزرق بالزيتان منسك بالقطر وهو القطر
 ويوضع عليها الادوية الباردة من بعد العلاج وتعالج من قنطرة ذلك بالبرص المملح ثم
 تستعمل في العلاج وتقدر على تقاير الحجج بغيره في ذلك الموضع ويصلح في ذلك
 الى علاج في **الزرق** هو كون الزرق من المرأة فيرثه من الزرق على
 يتولد في الزرق وتفسد عليه حاشية من الحاشية في النظر **الزرق** تولد الزرق
 اما من جهة كثرته او من جهة كونه لا يترتبه ويكون غايه وغيره **الزرق**
 يتولد اما من بقاء لم يراه او من بقاء **الزرق** يسدل على الزرق بالاسد
 وهذه العلة تمنع من البصر والليل واللاوة ويرتفع من عيني الدم ويصل
 على القبة والخشب من عيني الدم والسبب **الزرق** علاج الزرق يكون بان يدخل الماء
 الاصغر ويقتدر هذه الحاشية من العصارى وحب ان تترك ذلك العصارى
 بالالة التي تعالج بها الخواص وبعض فريض وان كان الاسد ومن قبل لم يراه
 على العلم الزاير نصير في الوسط وكذلك الحاشية صفها عن العصارى من
 وسط واما ذلك واطهر بالبيض ومن بعد التوسط يستعمل الدواء الذي هو العطار
 للدم ومن بعد ذلك تعالج بالوضع بالبرص وعلاج القبة بالدم مثل علاج القبة
 بالزيتان العتيق اربعة انواع احد الانواع يوجد في النساء وفي الفروع يوجد في
 الرجال فزعلان منها يتكاثران كدخان في الرجال وهران يظهر من العانة
 او في وسط جلد العنق فياخذ من الاشياء جسم مثل شكل زهر المرأة فيرثه الزرق
 الثالث فيرثه الزرقين اما ان يسيل منه البول والنفث الرابع الذي يحدث في
 النساء فيرثه الزرق كبر على العانة كد يكون فيه ثمة اجسام مائة الى
 خارج احد ما يبره التخصيب البهيم البهيم البهيم الانثيين على التوتين

الاولين

الزرق

الاولين انما يؤمن في الرجال والرابع انما يحدث في النساء يكون بالقطر على علاج
 النوع وانما علاج اللحم الزاير وعلاج الحواشي من بعد ذلك علاج الحواشي
 الى ان يبرأ النوع الثالث الذي يحدث في الرجال الذي يخرج منه البول
 لا علاج له ولا يبرأ لابل يخرج البول منه **الزرق** **الزرق** وتوجه صلبه
 واعوجاجه **الزرق** اما من داخل فوطه بلقنة ترثه او من خارج الناحية
 ثم يدبر في الاعضاء او يتركه باليد او باليد الميت او يتركه من موضع
 عال ويحلان الزرق بحيث من كبر على الخط لا علاج في احدى جانبي الزرق **الزرق**
 يسدل على بقره الزرق باليس وكثيرا ما ينجى على الاطباء الى الزرق من العنق
 والرحم لا يتم يرون الميعة وقد عرفت فيمنظرون انما الزرق والنفث بينهما ان
 الميعة رقيقة الخرم وقصه اللوز والرحم بالصفحة ويسدل على ميان الزرق
 ما جاس التفتل في ذلك الجانب ويستاع ويجعل **الزرق** علاج يبرأ الزرق
 وانما يكون تنقية المعاد لا من التفتل باليمن وادوار البول وانما
 من الشانه حتى يحولان جميعا من الفضل المبرج وفيها ولا تترك فيمنظرون
 من جميع الزرق الى مكانه فادخلت هذا الزرق المبرج الى تمام ذرا سها
 متحفص اكثر من ذلك كما ورايان تلقى ساقها وتلقى احداهما من الآخر
 وضع تحت الحجاز بالحدة والظن على الزرق الخارج من الزرق ومن ورد
 مستقر او غرس فيه صوفه كدبه الزرق والجود الخارج منه وحده فربما
 في القوط والظن الميت والعنق الاخره وفوقها ثوب او من
 التراب قد اذيف فيه شيء من الاقاقيا والسكر والرك واذن بلك القوت
 الزرق البارز بالزرق الى ان يرجع الى موضعه ورايان تمل بالزرق فربما
 وتنام وتضع احدى رجليها على الاخرى واذن بالزرق في البول المارة

ويجب ان يظلم الذي يزدري أهل وطنه فيقتطع الذي من الكبر السعد الج
 وطنين فيجلبان كل واحد من مركزان وهم شرب درهم افيون ينفذ
 درهم قاتلته ورام ثور الزمان خمس درهم عرس حرق درهم جمع
 بذه الاذوية وتعين ماء البج او يضاف ان يحل ويقتطع بها الذي فانه
 ينفع من التمدد والعظم في ذكر علاج الطير والطين والساخن وادواتها
الارض يجمع الطير من جمل الوجاج المعاصل والحب ذوال الفخار اما الى
 حمام وسمي القفص وهذه لا يرونها او الى خارج ذوال سمى وادوات
 الفخار الى الجابنين ويسمى القوا **السبب** حدوث هذا المرض على الاكثر
 اخلاط فيرقه ويحدث الامن اخلاط لاجل ترقق القوارا وركل تدفعه
الوجع يستدل على وضع الطير العالج للحرارة بشدة الوجع عند الحركة ويجوز
 الموضع وعلى الحادث من البرودة ليكون الوجع عند الحركة ويستدل
 على الحمية القابله للطيرة بالوجع الاسبغ الدائم من غير طبعه ويستدل على
 الحمية من الرجاج بزيادة الوجع ونقصانه **التهيج** علاج وضع الطير العالج
 للبرودة يكون بانه الجابنين وشراب الماء الذي قد طبع فيه العود وسمل
 الطليقة بما يخرج الخلق الباردة حب السرمجان ومرخ الطير بالزيت
 وحب الماء الفارغ والنفثا المخص وصد الرض من التهي وعلاج
 وجع الطير العالج للحرارة يكون بفصد الدم بلسيق في الاثداء وشراب
 ما يبرد بقله وما يبرد القش بالسنجيين وانهما الزمان واستعمال شراب
 الاجاص وتبريد الموضع بالفضل وما الورود والقنداموزة ساق او
 صرم ومن المرض بانقوم على الموضع الباردة وحب على طوره المساه
 البارده وعلاج الحمية الحادة من الرجاج الغليظ والرطوبات يكون باستعمال

مرض الطير والرجل الكلب

اليد من سبب النقص او من السنجين في ايام الاراحة لتقل الجابنين وشراب الجار
 الحار وصدن الموضع بدهن البان او الرقيق ونيل الطير من الرخوس من الغمام
 والقيسوم وتصل القندامه او حرق القندامه في ذلك ان علاج هذه الحماض
 من الرطوبات او الرجاج الغليظ كعلاج السنجين بالاسهال **التهيج** علاج
من الرطوبات سبيل دومي وقسط وجر من كل واحد شتمل ونصف درهم لادن
 وقصب الذريرة وقايمان كل واحد خمس درهم طين ارضي وورد من كل واحد
 عشرة دراهم جوز الرديته درهم دقيق الادوية وشراب الاس وجر من
 الطير فان لم يجمع يجهل ان كلا الموضعين صليبا صفة صمد الحماض بالزيت
 يار وشراب اللين وقسط وقصب الذريرة وابل من كل واحد اذوية وجر من
 درهم غليظ الادوية بدهن الناردون وتسلل **الارض** **وق الش** المتمد يد
 حادث بالرجل شدي من حق الورك والابر اساق من الجابنين الوشوي و
 مبط الى الكبد **الحص** **السبب** قد يذره الحلة اما من خلط غليظ دموي ومن
 خلط غليظ بلقي قد يحدث عرق الف من خلط راري يمتد في **الوجع** يستدل
 على غلبة الدم بشدة الحرارة والوجع والحمة وعلى الغلبة بالقتل من غير طبعه
 وقد ربت له على غلبة المار بالانها بالشد بوقرة الدم **التهيج** اذا كان
 عرق الشا ما ذاع عن كثرة الدم الغليظ فعلاج يكون ادلا بفصد من السليق
 من الجابنين الطيل ومن بود الفصد اسق الرض في البطن صفة الدم بتهله
 شراب الاجاص مع السنجين واللعاب الجلاب وما الزمان المزداسل
 الطير بحب السورفان فان لم تسعد القوة والزمان فحقن بالحقن اللينة
 وادخله لعضو باصول القصب وقوة سحر زنجبيل وانظر على ما الرصاصين
 ثاد او سطر زمان العلة فامخ العضو من السيلو ودمه بالحقن الى الغمام

عقنت

السودا ودينار من بعد ذلك موضع السقط بالادوية القوية المحل صفة على
 يرمي فيه الادوية كدوش وورق ارمني وورق الكرف وورق
 الفجل تدق وتغن بواب الحبل ويطلى بها الموضع ومن الاكلاب على ثمار
 المار والكار وكبد البقر حتى يبرق بطنه بذلك بالخل والذى يذهب بالبور
 واخذ من الصلبة الثالوثان كحل الاشق تحت المحل ويطلى عليها **المريض**
الحمى بخشونة تعوض في طاهر الحبل والقوة زيادة لمحبة صلبة واشفاق الحاد
 في الوجه تروق الصلح حاد في الحبل واما كبد البقر والورق واما كبد
 الطيب **السب** تولد القوي من المرء السودا والقوي من غلط الدم والشفاف
 يمدد من عليه البس والانا من ذباب الحبل الطيب **المريض** يستدل على
 القوية بخر الحبل وكثرة وسيدل على القوة قوة العلم الثابت وصلابة
 على الشقاق بخشونة الحبل وعلى الانارة العلم الحلى الذى اقامته الطبيعة
 الجوهرة **الغيب** علاج القوي بالادوية كدوش بالصفحة بالمال المرة
 السودا وادخال الرقيق الحمام وشغل الحبل السودا شرب بالان واما
 الاجاص بالجلاب والغدا من زهره زمريلج او فروج با الحمر كونه بعيد
 التنقية والاستقام وشغل الفضل الحانت القوية يمكنه لا حجة في العلم كانت
 علة الزوال ويسدل عليها بالحكمة الشديدة وسقوط النشور الغلظ وشدة
 اخشونة ويزال بطنه بالجلاب حبة طرية من هذا الصنف من القوي
 الشيات كاشية ويزو زعفران وورق الزعفران وكبد البقر ويزيد البقر
 بورق تدق الادوية وتخلط بطنه بها الموضع وما يشق به ايضا
 المسكون يدق الحبل او تدلك بطنه بالادوية او تدلك بالخل من اجل وقيل
 بما اسبق او وريق الشور حمض ويزيد البصل وقاله بما كان فاكنت القوي

خل مح

غير

ل
طبا

غير يمكنه شغل الحانت كاشية والذهب والكثير او تدلك بشم العسل والطحين
 او الزبد وشغل الحانت كاشية كاشية في ابدان الصبيان فاطلها
 برقيق صائم او يطلى بصلح الاجاص وحل وعلاج القوة بالسودا الى ان ينقطع
 او من زعفران ان يخبز كحل الحبل يدوا بالسكر ويترك حتى يبرق منها
 دم كثير ويترك عليها الفاسقون وفي اليوم الرابع علاج بالسكر فاذا انقست
 عودت بالمرهم الحنت للعلم **وعلاج الشقاق مما دقت في الوجه بالسكر**
والسكر الادوية كدوش وورق ارمني وورق الكرف وورق الفجل تدق وتغن بواب
 الحبل ويطلى بها الموضع ومن الاكلاب على ثمار المار والكار وكبد البقر حتى يبرق
 بطنه بذلك بالخل والذى يذهب بالبور واخذ من الصلبة الثالوثان كحل الاشق تحت
 المحل ويطلى عليها **المريض** **الحمى** بخشونة تعوض في طاهر الحبل والقوة زيادة
 لمحبة صلبة واشفاق الحاد في الوجه تروق الصلح حاد في الحبل واما كبد البقر
 والورق واما كبد الطيب **السب** تولد القوي من المرء السودا والقوي من غلط
 الدم والشفاف يمدد من عليه البس والانا من ذباب الحبل الطيب **المريض** يستدل
 على القوية بخر الحبل وكثرة وسيدل على القوة قوة العلم الثابت وصلابة
 على الشقاق بخشونة الحبل وعلى الانارة العلم الحلى الذى اقامته الطبيعة
 الجوهرة **الغيب** علاج القوي بالادوية كدوش بالصفحة بالمال المرة
 السودا وادخال الرقيق الحمام وشغل الحبل السودا شرب بالان واما
 الاجاص بالجلاب والغدا من زهره زمريلج او فروج با الحمر كونه بعيد
 التنقية والاستقام وشغل الفضل الحانت القوية يمكنه لا حجة في العلم كانت
 علة الزوال ويسدل عليها بالحكمة الشديدة وسقوط النشور الغلظ وشدة
 اخشونة ويزال بطنه بالجلاب حبة طرية من هذا الصنف من القوي
 الشيات كاشية ويزو زعفران وورق الزعفران وكبد البقر ويزيد البقر
 بورق تدق الادوية وتخلط بطنه بها الموضع وما يشق به ايضا
 المسكون يدق الحبل او تدلك بطنه بالادوية او تدلك بالخل من اجل وقيل
 بما اسبق او وريق الشور حمض ويزيد البصل وقاله بما كان فاكنت القوي

الحكة

وروي الخلل أو بالمزيد السائل مع ورم وورثه وورثه الجسم بما الجوارح الحما
 فان طال زمان الرض فاعطى البدن هذا الطلح **وصفة** اشياء مايشي و
 بورق نصف خذ قسطا من سدر خذ قسطا من جميع وبقين نخل خذ قسطا من البان
 وعلق الحكة انما شدة من اكلها واما البان فالحل والاسهل ما يطبخ
 الحكة وهو اصل الحما ويطيب البدن ويطيب الشارب الكحلان النخل
 وتجنب الاغذية المفسدة للاطباء فان بقي في الجسم قبيح على نية الاطباء
وصفة دقيق الرمس والباقي ولب بزر البطيخ وبقين ما غمرته
 الادوية وبقيل بالادوية وورثه الخ وبقيل بها البدن وبقيل على الجسم
 الكحلان النخلان وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه
 فان كان اكلها شدة من سدر خذ قسطا من الاقنوع وورثه في ورم
 وورثه واطل به البدن في الليل واطل به النهار في الحمام وبقين ان يمنع
 صاحب الحكة من الاغذية العظيمة والماء وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه
 كما في المنه بالبراد الحما وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه
 وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه
 يصل الحما الى تحت الجلد فيزيد في ذلك سبب الرض وبقيل الى الامر الى القروح
 او الى الجرب على الجرب علم ان علاج الجرب بالباقي من علاج الجرب
 الرطب وعلاجها يكون بالانفص من البان وبقيل والاسهل ما يطبخ
 الحكة وهو اصل الحما ويطيب البدن ويطيب الشارب الكحلان النخل
 ومن بعد ذلك فتعمل الاطباء **وصفة** على الجرب الحما وبقيل في ثوبه
 وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه
 وتعمل به من **وصفة** وورثه وبقيل بها البدن وبقيل في ثوبه

ب

بعد ذلك بدنه وكما قور **وصفة** على الجرب الرطب وورثه وبقيل
 وورثه وبقيل وبقيل وورثه وبقيل وبقيل وبقيل وبقيل وبقيل
 وورثه وبقيل وبقيل وبقيل وبقيل وبقيل وبقيل وبقيل وبقيل
 بالاشان الاخضر وبقيل على البدن ما كثر او بدنه وورثه وبقيل
المرضى العمل والقيام والصبيان **وصفة** تولد به العسل من فضول
 حارة وبقيل غليظ نزع بها الطبيعة الى طاهر البدن وبقيل في الحمام
 وبقيل في الحمام وبقيل في الحمام وبقيل في الحمام وبقيل في الحمام
 هذه العسل يادمان الاغذية المولدة الردي وبقيل الاستحمام بكثرة الرض
 في الكحلان النخلان وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه
 او كان البدن مقلدا وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه
 مقلدا وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه
 اوسب الاياج وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه
 بالماء السبر او لاثم بالماء المالحه البودرة تتفقا جلدهم من الفضل
 المحرث للقل وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه
 النطاف وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه
 الحما وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه
 والبودرة والحما في الحمام وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه
 وآس دورق الصنوبر المدقوق فان صلح والانا سعل الاطباء **وصفة**
 على من تولد اقل في روضه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه
 وورثه وبقيل وبقيل وبقيل وبقيل وبقيل وبقيل وبقيل وبقيل
 الحما وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه وبقيل في ثوبه

المرضى العمل والصبيان

ورده ونظري على البدن لئلا يدخل الحمام بالندرة وفيل كما قد يطغ فيه
 السج او كما السلق ويدرك بالمال الذي قد يرسق البدن على ما كان
 القل في الرأس واليحيه نقط فاعط المبيض ترص النقيض واطل الرأس
 واليحيه بالظلي الذي قد من ذكره واطل الرأس بالانزله ورضيت
 ودر المبيض بان ينقص عنه ليلا فيصل اليها من ذلك شئ وترد او من
 البدن بد من وزود كما في **ان كان القل في الشرايين** فاعط
 فاعط رطب ودره بالان فيا به الاكلاب على الا اماره فان القل في
 فاصح اصول الاجان بعض اللاديه التي قد من ذكرها واسكنه الانشراحه
 ليلا في العيون فيودها صفة ودره لطيف رايحه البدن تعد
 وسافج يندى وفتح الاذخرو ودره باس من كل واحد جز ودره الى بعض
 ثلثه اذخرو ودره بالان فيا به الاكلاب على الا اماره فان القل في
 البدن وتسل كما قد يطغ فيه الورود والاس والمزججش والاشي اذ به
 للوق المنق من شرب الزايب والكل المليون والخرشف وما تقطع رايحه
 القوق المنق من الاياط الراضح الربا والتوتيا الربا والصلد ودره
 الشوس ~~الصلد~~ وفيل بالورود وعلاج من عرق البطل
 الملك بالصلد بالان فيا به الاكلاب على الا اماره فان القل في
 لورق الاس والطرنا والذي يندى برايحه الورود الملك لورق الخرج
 ايلاس والصلد ودره وكافور ودره الورود **المرض اختبى** القوق
 امتناع برونه ودره ودره وكثرة فوجه **الشبه** اختبى القوق
 يكون الماس كما تفت المام او تفت الرطوبات او ضعف القوة الدافعه او
 غلط الاطلا ودروره يكون من اخذ او يده الاشباب **المرض** يستدل

اختبى القوق

على ثلثه الماس بالعام في الماء الشدي البرد وبالان على الاكلاب على الا اماره فان القل في
 وابتدل على غلة الرطوبات اختبى القوق البدن وعلى غلة الاطلا بالان فيا به الاكلاب على الا اماره فان القل في
 وعلى ضعف القوة الدافعه بالان فيا به الاكلاب على الا اماره فان القل في
 اختبى القوق لاجل كانه الماس مغلجا يكون غلط المام القوق الذي يطغ
 الثبت والمزجج اذ رطب الجله فاعط بالان فيا به الاكلاب على الا اماره فان القل في
 البامونج والثبت تراصم الرض من الكشي في الموضع الخارج ودره
 في الاكله التي هو ما يدره فان كان اختبى القوق لاجل غلة الرطوبات في
 البدن ورطب الخرج باخذ الشير بد من اللوز والاس بالان فيا به الاكلاب على الا اماره فان القل في
 اللعوم الشان واستقر الزايب المخرج ودره على جده المام والغديب
 انما ترده اسد بد من السيلونج والنيش فان كان الاختبى لاجل غلة الاطلا
 فاستقر البدن بالجبوب المسهل للظا الغليظ ودره بتقليل اللد او اذرك
 بدنه بالبرق الارمني مسحقا فاعط بد من النار او مغلطا بما دافعا على بان
 فافرجع القوق فاطل البدن بالارمني والاشي اذ به الاكلاب على الا اماره فان القل في
 بد من القل فان اردت خرج القوق وضعفت القوة بكثرة التحلل فاصح
 بد من الفوجل ودره اسفنج الرصاص ودره مسحقين من العطين
 القارمي والمزجج والثبت ودره الادره بما الورود بما الاس واطل البدن
 بما يجب ان تعلم ان **الاسباب الفاعلة للخلل كثيرة** لاطلا المارة
 كالخال في الزنت وكثرة كمال في السكر او غلط الماس كما يجري الامر في
 اجزاء او خدش من خارج كالمو المارة الدوا الاطلا او مرض القوة
 كالقوق في الحمى كانه يجب شرب الماء البارد وارضق الماس كما يدر من
 لاصحاب النشي او ما تحقن لاضداده الاسباب المذكورة **المرض**

المرض

والهيمق الابيض والهيمق الاسود **السبب** تولد الهيمق من خلط غليظ يعطى
 غالباً على الدم لاجل ضعف القوة المغيرة للقد الغير مسترسل يارد والهيمق الابيض
 يحدث من رطوبه رقيقه والهيمق الاسود يحدث من احتراق الدم **المرض**
 يستدل على الهيمق والبصر بياض اللون والفرق بين الهيمق والبصر ان الهيمق
 حدوده في ظاهر الجفون لا يحدث في سطح العين والبصر يحدث في عمق العين
 ويستدل على الهيمق الاسود لوجود **الدم** **السبب** ان السبب الحادث للبصر
 اذا كان ضعيفاً يحدث الهيمق وان كان غليظاً يحدث البصر علاج البصر في
 تنقية العين بحسب البصر وكسب الايامج ودرار العين بالارضة الشده الى ان
 يفرغ عرقاً كثيراً والدم الغليظ بعد الطعام واعطه الحار والبارد والارطوبه
 المره ولا تستعمل استنفاغاً مفرطاً لان الحرارة تضعف تلك والقوة تملأ
 الاغذية البارده والرطوبه كالسبك والالبان والعقول البارده واجعل غذاه
 ملطفاً مسخياً بمغفلاً كاللبن والدرار ولحم الغزال والوحش مطبوخاً او مطبوخه
 بالقمح ابل الحارة واسقها زراب العتيق واعطه شاي من اللؤلؤ والسكر ويطلى
 او الزراق الكبريتا في العين استعمل الاطباء صفة غليظاً كالحار قواحيق
 ومبيد وقصص شيطج بالسوية تدق وتغسل بخل ويطلى بها الموضع ويجب ان
 يطلى بالبردق والخل والنقطه الابيض فان كان البصر موهناً فعلاجه
 عسر ولا يجب ان ينصبغ العين بصفة صفة للبصر العتيق شيطج وبزل وقوة
 وشب ومنه ودردي الحبل بالس عرق اجمع وجعل عرقاً ويطلى على
 الموضع بطبخ القوه فانه ينصبع ويبقى عشرين يوماً ويطلى اليها صنف
 الحادث في مواضع الجماد بالقوة والبطج سحوقين معجونين بالبنوعم علاج
 الهيمق الابيض ترميم علاج البصر الا ان الادوية يجب ان تكون

معاين

لان

لان التغير في سطح العين وعلاجه يكون باخذ الحار والبارد في الترميم
 في الجماد على الرقيق والقي في كل شهر مرتين والاسهال في الفصول يجب
 البصر وكسب الايامج واستعمل الاطباء المولده للبطج واطل الموضع
 ومبيد وكسب ريت وعصن وقوق اسود وكندش وقوة وبزر الخيل بالسوية
 تدق وتغسل بخل وقوق شيطج **علاج الهيمق** **السبب** ان السبب الحادث
 المره الموهنة لا تملأ بطبخ الاضحوك واستعمل الاغذية البارده الموهنة
 كالعدس والكزب ولحم البقر والبادج والاسكندر ومن الحار او من البارد
 واجعل رطوبه كظم الدجاج والدرار ولحم الخيلان الصغار ووضعه في الزيت
 الرقيق ودخل الحمام والظلمة الدار وبزر الخيل وجوز كندش وقوة
 كل واحد من هذين تدق وتغسل بخل وقوق شيطج **المرض** صفان احين
 واحد من الحصف بقوة صفار حادة في سطح العين والآخر من الحصف بسوية
 ثابت من العين **السبب** تولد المرضي الابيض من رطوبه غليظه في الحفاط الدم
 الرقيق وتولد المرضي الاحمر من دم غليظ المرار وتولد الحصف من رطوبه رقيقه
 بغليظه الحفاط الدم المراري واكثر حدوث المرضي في العين كثره الرقوبه لا سيما
 عند صبي الما الباردي على العين الحرق المفضل وتولد الشايل من خلط يعطى
 غليظ سوداوي حرق **المرض** يستدل على الصفه الاولى من المرضي بياض
 اللون وبياضه في البرد وفي الليل يستدل على الصفه الثاني في حره اللون
 والكرب والوجع والحمه والنفث وبياضه في الاوقات الحارة وفي البياض
 ويستدل على الحصف يكون البصر منه غير مسترسل كالبصر ويستدل على
 الحادونه **السبب** ان الحادونه مرضي حادونه من دم مراري فاقصد الرقيق
 الباسليق واستعمل الايامج وما الزمان المره والمره المندى بالبنوعم

الشرى

مر السهم حاض لونها على اليد
 حركه خط الاسودام بسواد مح

الفقهية بين ورثه ان ان يعلب الجلود لعود الى حاله الا على الرضخ الملهي
 شور كما رعاه في سطح البرن والحبب شور صغار عاده فيم **الرب** طول اليد
 من انقلاب الدم والبطه لان الجدي والحبب يدان من طبع الى ان يركب
 والفضة الباقي من الطبع تلتف بحرب مزاج البدن ان كان حار رطبا
 عما الجدي والى الحات حاره بار حدث عنها **الرب** ريش على
 الجدي بالحي الحطية و اجار العينين بسلان الرفع ومنعق الوجه شوشه
 الخلق والفرغ في النوم و ريش على الحبه تحت الفم والكر والعلق والفتي
 والتمنع والفتح وحره العين والحي **الرب** يجب ان تدار الى فصل العليل
 قبل ظهور الجدي ان ساعد السنن الباسط او الاكل الجرب بذلك
 الزم من الات الغذاء بقا وبس كان منهم خطا دعا و زمر من شجره
 وخاصة الخان حبه حيا ولونه ابيض مسري حمره و اخرج من الدم الحمر
 والمزاج والزان والزم من كان منهم قدر على الزم استعمال الميطي حده
 الدم وغليانه نيله انما الشمر الذي تد القتي في طبعه التبتان و عتاب و
 مقرا ساقه السكين الحبه بزر المند او ساقه ما نذا و حمره و زمره العتاب
 والكان ياكل كمال شراب الفماني حمره و متعاص الزان فالحات الطبقه
 شربه اليس ساقه شراب الاجاص والحات عدله فدا حرك في الزمان
 البطا خرج الجدي ورض الكرب والعق ووتيت الحي غلاته في استعمال
 اللويه المكره لكيلا يفر وويل لستو الجمل فزيم غزله اليس الفشر
 العلي شير من بذر الزمانج و طيل طياره واسره غليان من فم الغلب
 و الزمان و جوده في نفس الاوقات ما نذا ان فم الغلب واصل ثمره
 انما كبره ما حار الشفا حمره اجار الصدا منه اخطا حله في فوهه كالهرا

قوله تعالى

[illegible]

11

في الصلابة في ذلك الامراض في ظاهر المبرد وما واما المرض الحار
المعروف في القدم فيقولون اسم العلقوى على كل التهاب يحدث في البدن
يوصفون هذا الاسم على الورم الاموسى **السبب** اسباب هذا المرض تتقسم
بأربعة فئتين العنفة والرض والنفخ والطح والحر والخبث والتهيج والسك
وما جرى مجرى ذلك واقسامه هو الاستسقاء الدم **الرض** يستدل على
الورم الاموسى بالحرق والصلابة والانتفاخ وما فيه الجرس والوجع والانتفاخ
العنفة علاج العلقوى بحرق السبب الموجب له كان باؤا واليد في فمها
المحلل في الشحم والدمع الماء الفاتر واصله ويدرل فان كان السبب الكلى
لصفا واما فاضل المرض في الانتفاخ والرق الموانع للعضو الذي فيه
فيه الورم وارجل العضد ما دام الفصل منصفيا من اجابته لمجاها كانا اسعق
في العضو من اجابته المني لزم ومن بعد العضد اجعل على العضد الادوية
التي تروى الفضل بتره العندين والطين الارمنى واستندج الرضعة
واشياء ما يشاها المداوى فيكون وما الخس وما حى العالم والطلب وما
اشبه ذلك فان كان الورم غليظا ونفتت لعضو الزايفين والطين الحار في
وليف العضو عاثره وادرك الوم ليل منه وما ليجي ما ينعى الفد فان تبيح الورم
حرق يلمس المريض من القدم واسد ما شعير من اليد السخينة واعطى ما يبرد
بقوله بما التمر المندى والجلاب فاذا مضى على الورم ارى ما تامل فخلل من
الادوية المبردة واطعمه البانكرا من ما التبت وما الكاكية فاما فخلت
سورة الحصن فاضد العضو بالبانكرا والكيل الملك والطح في الثالث
البريد وثمان جمل بلاب بتره كان فان كان الالام الى النقص فاضد ما يبرد على
فان عظمه فاضد بالسلق بالشرج فان كان في الفم والافا فاضد وما ليجي ما ينعى

ادوية

ادوية ما تفرق ما ينعى ما ينعى والادوية من جنس الورم الحار وعلاجهما بالعضد ضرب
المبردات خصوصا المرارة لتقليل العنفة وجر الاقدار الحارة والشراب وبير في الانتفاخ
فانضجها في عر كفا لاجلها فيقوى في هذا الفم على ما ينشئ ثم ما ينشئ **المرض الحار**
العنفة الساعى وهو النور الحاد من كثرة الضم والتموله في البدن
الى بعض اعضاء **السبب** اسبابها على هذا الورم من قديم اسباب
للورم العنقى **الرض** يستدل على الورم العنقى بالحرارة في الفم ويكون الحرق
شربه بصفرة وقلة الالم ودرع سى الورم وقلة الانتفاخ والتهيج **العنفة**
هذا الورم يتبين منه شيور صغار تبيح حرقه وجره وارجل اليد السخينة
كانت الحادة الفاعلة حرقه صغرا احداث عن ذلك الحدة السخينة التي تحدثت
الحدة والحكة الحادة شوية بالدم الرقيق حدث عنها الحرق واطعم الحرق الباردة
والسلب والقران القى وادوية صغائر من اعراض العلقوى في الفم والجلاب
الحادة غليظة في قوامها حدث عنها الحدة الحادة ويدرل الى الحرق وعلاجهما
انه يسرع اليها التبريد والى كوا الحكة الحادة مسددة في الزر والعلق حدث
عنها الحدة الحارة ويدرل عنها الحدة في الحدة الحادة صغائر شبيهة بالحارة
علاج هذا الورم يكون باستندج البدن الحكة الحادة ساذجه فيخرج الحدة الصغائر
بالسعال فخره ما التمر المندى والنفوس وما الفاكهة ومن بعد السعال الحار
العضو بالادوية المبردة المنخفضة فخره ما يشاها ما يشاها وادوية طين
ورحام الطين وخصص وما المداوى ما حى العالم وما عضا الراعى وما الورود
والقندامودة ما حرم ويدرل من عظمه مطبوخا بالخل او وارجل حرقه بخل وان
كانت الحدة شوية بدم الرقيق فاضد ما ينعى الالام الى السعال ما ينعى الحدة
الصغائر وشر المبردات والطلبي ما تفرق فخره من الادوية المبردة اولها واصل

المحلل وبيد العلاج ليحل الماشية اذا حوت من دم حار مراري وان كانت
 المتلاصقة كالمصلاجا بالادوية التي تسمى تخليقا لا حل في الجسم في العضو
 من الصلبة **صفتها** **سريع** **يخرج** **التملأ** **لما** **لغص** **العضو** **ووراء** **الدم** **وورق**
 كل واحد يفر جدا رواس وعصارة لان الحمل من كل واحد يفر وينتج
 هذه الادوية وتخرج منها مائة مع الشمس والدمس ويحل بها التملأ في **الاش**
 غزول **المرض** **الورم** **البلقي** وهو الموروث بالورم **الرجل** **الشيت** تولد بها
 الورم اما من يمتد غضب الي بعض الاغصان فيصان الدم في البدن **ويستل**
 البرد والالتصاق الفجائية كما يرض في الاستسقا والسيل وبرد المزاج **المرض**
 يستدل على هذا الورم بياض اللون وبالعين وعدم الوجع وادوية **الاش**
 باصنوع عليه في اثر الاصل غير **الاش** علاج هذا الورم يكون كسب **الاش** على
 له ذلك انه كان حاد من ف والمزاج ضلابة كليل باصنوع المزاج الذي
 هو الاصل في حدوثه الورم واذ التمدد فيسبل اليه كليل العضو بالدمس **الاش**
 والحل والحاد من المادة البليغة المنصبة الي بعض الاغصان فملاجه يكون
 في الاثارة بالاسال للبلقي كسب الاياج واخذ الجبين **وشر** **سريع** **يخرج**
 ضرورة ماخص ثم توتيرة العضو كالحل وتوتيرة **الاش** **الاش** **الاش**
 مع شئ من النطرون بالاسنجع الجديد فان لم يجد الجديد جعل من نسل النطرون
 منه بالنطرون والراو حتى يغير له قوة الاسنجع الجديد او صود **وشر**
 وشر على العضو فشره سطوا ويربط من اسفل الي فوق فاما كان
 البدين الذي حدث فيه الورم رطبا فيجب ان يكون الماء الغلب من **الاش**
 والنطرون اقل وان كان صلبا فاعمل جدد ذلك وان كان البدين معتدلا
 فليكن الماء والحل متساويين مقدار ما يكون الانسان من شرب فان طالت

الورم

الدم

العلة وكان البدين صلبا فاعمل العضو بندق الحمام والجزل والمليخ **والقشر**
 بزره ربا السوية بندق وثلث بالاسس وخل وبقدر العضو **فان** **صفتها** **الورم**
 بالعضو **فان** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم**
 ويغيره ويصعب عليه الماء الجري او الماء وحقن طلي للملح خفض وقايتها
 واشياق مايشا وسعدور عوان وطبق الرشي ورق الطرما ورق الاسس
 ودلي بندق وبنج بالاسس ويقرص ويتعمل عند الحاجة بمحلول ليجل وما الكركب
 فان كان التيج في الاجناس فاطلي يكون بالورد والماء **المرض** **الورم**
المرض **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم**
 سفيروس الحقيقي كسب من مادة سوداوية وفيه الحقيقي كسب من مادة
 بلغمية غليظة **بالاش** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم**
 العضو والضامة واللون الكدر والغير الحقيقي يستدل عليه بياض اللون وفيه
 الحسن لا تملك ما كس **المرض** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم**
 صوته من مادة سوداوية خالصة والفرق الذي في كسب من مادة سوداوية خالصة
 علاجها علاج النوع الاول العديم للحسن يكون الادوية من العضو **المرض** **الورم**
 الادوية الممرطة لمرقة السوداء ينزل مطبوخ الاليمون وشراب **المرض** **الورم**
 الاغذية المولدة للسودا كالحكم البقر والموز والعسل والكمون **والكركب** **والاش**
 اشية ذلك ويغيره بالافدية المحمودة **المرض** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم** **الورم**
 ليلا ينظم الورم ويغيره او علاج النوع الثاني يكون بالادوية المسخنة المملية
 التي حارتها في الدرجة الثانية ورطوبتها في الدرجة الاولى لان كان
 من الادوية اسهارة من هذه حلي اللطيف ويجعل من كحل النطرون
 كانت الادوية بالسيارة اجرت الماداة وامتنعت بذلك من التحلل وان كانت

بالاش

الشر اعلم ان الطيب يجب ان يمدى في علاج الخفا من رقيقته البرزخ من
 الفضل البلخي والمود اوى بالادوية الهامة للبلخي والمود اولى بالادوية
 وعلما بان المرض لا يمازج الاستقام من قبل الله اذ يفتح الدرم بمرهم
 به يخلون فاذا انفتح الدرم وانفتح على ما هو الا الى ومن بعد ذلك ليس
 ومن بعد ما راجع الى الملم الملتصق ان لم يفتح وكان طليقا لا تروى له
 فبعد ان اتقن الكحل فاعمل بالسلس والسحب حتى يتخلص من الاجسام الغني
 حلها ويستخرج الخازن ثم يدخل الاصبع في الموضع ويفتح الجبل يكون
 بها كخذا رصيفا رصفت رصفت ان لا يبقى فيها شيء فاذا جعل العمل
 خارج شقي الخرج وحيطوا على بالود العالسا ثم بالرم الحلي وعلاج الخرج
 اولها الصمد من اليسلق والظلم من لودك بالادوية الدرة فان سكن جرحه
 وانه دابة فاطلا بالقرطوبى فاذا انفتح فيطرد على ما ينبغي وعلاج الدمل
 ترس من علاج الخرج هو ان الدمل اذا رصفت يجب ان لا يخرج ما فيها
 في دفعه واحدة لكنه بالحقن وبخاط الرجح الى الجرح الشقي من الخرج
 المادة في دعوات ثم ادوية علاج البجعة يكون اولها الصمد وعلاج
 المزاج وتقليل الدرة ان صلح بذلك والا فجب ان يحك حتى يزول البثور
 من اقصى النظم الصحيح ثم علاج باطن خلق وبالماء المشق
السلع الصغرى والسلع الغدريه والعصايد والشهيد والعقده **الشر**
 حدوث السلع الصغرى من مواد صلبة وتقعها السلخ من جلد الدرم وتولد
 العقده من قشر او من قشر **الوصف** يستدل على السلع الصغرى بتركها
 تحت الجلد عند الغرغرة وقبحه السلخ الى الدرم فاكثر تحت وطايرة واحدة
 ضيق والعصايد اكثر من الدرم واصلها واسع والشهيد تنفتح على السلس

السبع

۱۷۸۵

في اصلاحه من وجوبه الحكم دسسي وترفع الرجوع وليست على التقدير بالصلابة
 علاج السيل العصار بالخلل ومن الادوية التي تعالج بها الاشق اولها خلل
 الشقيف ويضرب بهم الديا خللون فان كبرت السيل ولم تنرم فيها الادوية
 فيجب ان يخرج باليد يستظهر في اخراج الغليظ فانه ان لم يخرج فادوية
 ثمانية وعلاج السيل الدود والعضايد والعسل والاشربة يتخفف واما ان الرباط
 الطرية المتجمعة في الصلبة طول كنها كيك الاحوال والاولان التي تدنا ذكرها
 وقد تترك في هذه الرباطات اجسام كثيرة فقلعة لميت من جنس الاجسام الصلبة
 اذا جلت سدت كالمزق والفرغ والحسن والخبث وتعليم الاطفا وعلاج
 الرباطات استخرج اللبن والامن الفصل البغض في الادوية اعلم ان الخثرة
 من بذر الكنان تزدن من فضولي ويا بخر والكيل الملك وسلق زتين وضيق
 وسوسه ووجع وشحم واخذ ما يبرج الديا خللون فادوية انصبعت عولت باليد
 فان طال زمانها بعد العلاج باليد فاحفظ طرية الرض من الامثال التي تقي
 زرع الفرجل وطيرت الرض وضع عري وفرد امزورة ساق اوضف بياض
 فان ضعفت القوة فمن مخرج شحم بالابر باريس او الساق فاذنلت بها
 وقويت فاعالجها بالكرام الخلو فان بقي من الفرجل قية فقلها بالطين الى ان
 لطيف واخضع فرم المرح ولا تدمل الى ان لطيف اكبد وعلامه ان الصلابة
 الصلبة وعدم الرشح **وعلاج القصد الحان حاداً بالخصم وفي الاطراف**
 تلاحظ من ليا ليد بل عالمي القصد الحان ان لم ينج فيه العلاج تشد عليه قطعه
 من رصاص او زهر به طرية توية حتى يصلب فخرج وانشا فانه يزول واما ان
 منه حاد فاني الجبهه او في موضع اخر فقلها جاشق في علاج السيل **الرجل**
الحسن في هذا الاسم لان صورته عروق او كرهه في البرم انكارة

الغزو المغربي

انتهى الدنيا لذكره والحق والطايعين ودم حذوت في العلم الرضا الموجود في
 النفع لا يوتي الا بطيخ او في الحمايين ردي خبث موزي **السبب** حدوث
 الورق الذي من كثرة التغير والا شكا من الحمايات ومن استعمل الاطعمة
 المولدة اليحموس الردي وحدثت الطوايعين الممنوع الطبعه للنقل
 الموزي من الاعضاء الشرفية اولالة حادته باليد من والرجلين **الرجل** ليدل
 على الورق الذي لا يتلبس التغير الحادث في العضو والعضو لم يبرز الورق
 كونه الا في طول وخطا وكل واحد يستدل على الطوايعين بالعلب العظم واسوداها
 حول القدم وتغيره ويتبع ذلك القشي والفتي والتفتان **التغير** علاج الورق
 الذي يصلاح الاقدار بحسب المطبات والخر من القلي من التور والكلية
 والسكر الحالم والمكسوفان تبعه حتى فاقصد المرض الباسل في طين
 طيبة بالالفائدة واستعد السيرة والطل الموضع بالعدل وما الورود ما
 الهندا فان لم يكن ثم حتى فامخ العضو بالدم واستوى البدن يتبع العبر
 واعلم المرض نصف ودم حبره يحمي السكر والطل الموضع بالصبر وقد المرض
 بالقرص وادخل الحام واطل على موضع الورق الما لرا فاذ اظهر راسه
 فخره بحيط قصير رصاص قدرنا نصف ودم وقفا به ثلثا ينقطع فخرج حتى
 موضع آخر ان يقد راس الورق في القصد وكما خرج منه ذرف عليها وعقد
 ومن عليها ثلثا في كل يوم يرفق ثلثا ينقطع فاذ ان القطع احسرت ورا
 وعقد ورو حانان كال قطع من راسه ذرف الباقي على القصد حتى يخرج
 كله واضمه حول يده قطونا ودهن يتبع فان انقطع قبط الموضع بالطل
 الى الناحية التي يوجد بها الورق واستخرجها باليد باليمن والقطر تعلق
 فان تم الموضع فاذ كان تحت اللحم واذ مل **الطرايع** من كثر ما يري

القدر

العلب سكن القشي غير كما الرمان المامق واخذ خاص الانج ودم الطيب
 البارده وسكني القش واجعل الذابرة الكا قوريس والدمس المتشغلان
 كان ثم حتى فامخ المرض كالتغير واستعمل الكبدات ويرد الى الورم فاذا
 الفضل فصبه على المياة الحمايات السوداء فطرط وبالجهد فاصح كالحاج اجرة و
 وانفعه حتى **في ذكر اجناس الحمايات** واسبابها **المرض** الحمايات
 في الرزق العود فامخ ردي حتى يوم لان كذا ربة وعشرون ساعة
 وسيت هذا الاسم اشغافا من ثم حيان بحري بقاؤه اربعة وعشرون
 ساعة **السبب** اسباب حتى يوم الحقة اربعة الاول بالبقى البدن من
 خارج كالتور والذات في ما يرد الى داخله كالمالك والمشارب الفاش
 الحركه اليه كالتعب والتغير كالتفت الراج فقد لا يتبين **المرض**
 يستدل على حتى يوم على الاطلاق لا اسباب البادنة وان الحمد كذا لما فيها
 في حبره ولا يبعثا تحسرية وتكون الحمايات كالتعب والبص مشا وباطية
 في البدن كذا باليحموس في سائر الاوقات **التغير** الحمى حرارة خارجة عن
 الطبيعة مشبهة بالعلب مشبهة في الاثر الى سائر البدن مشبهة بالاعمال
 الطبيعية مشبهة بالاولية وانما مشبهة في الروح وهي العفن وتغيره بالحق والحق
 في كونه مشبهة الى البدن كدبرين مشبهة اشيا اعضاها خلاط واوراج فان
 نشبت الحرارة بالروح حدثت من ذلك حتى يوم وان نشبت بالاعضا ط
 حدثت من ذلك حتى العفن وان نشبت بالاعضا حدثت من ذلك
 حتى اللق وتغير يتبدى بجلا حتى يوم الحمايات من حرارة الشمس وعلا فاما
 حرارة لمس الراس واللب القش وحرارة الوجه وليس الحمايات و
 البص ودايمه وتكون البص نارا علاجها صب الماء العار القذ

الحمايات

الذي يطلع فيه بالبرق وينبعج ويملو على الرأس و فوق الرأس من تحت
 ومن الورود والورد والخل وبرد الرأس بالوق المصنوع من زبد كذا حتى يقر
 واجل ثم المرصني حتى يموت ثم كذا الشال وصره باستشاق الصنل
 الورد والكمون والينوز والورد والسمك الشير جيرة او ما يرد عليه باليخين
 وما القز والطير لب القش واليناز فاذا سكت الحمى فاخذ الحام الى
 البيت الا وسطه وضعت على زاسر الماء الحار فاذا صلب وعاد الى حمة
 الاول من قعدة الحام تقدة بالمرورة ومن جده فده بالقرص وجره من
 الاقدية وكارة وصره بالكون والدة **وعلاج حمى يوم الحاد من البرد**
الشديد باستحضار البهتان **وعلا مائتا** الك اذا وضعت البهتان على اليد
 كس بالمرارة حادة ساكنة فاذا طال لبث البهتان والنفس يكون رقيقا
 ويوجد فيه اخلاص ليسر والوجه والينيس منه يمان والبول ابيض علاج
 هذه الحمى يكون لبني البهتان كارة وطير ل شيا ب الناعمة والدة اورد
 ان ذلك البهتان بالابى فاذا انحطت الحمى فاخذ الحام وصره بان يطيل
 المكث فيه وانفل على بدمية الى الذي قد طغ فيه المزيج من الحام
 فاذا عرق فادهم بدمية من الخمرى او من الثب ولا يفتحهم قبل
 الوق فاذا خرجوا من الحام وصره فاذا سكتوا فقدم بمرورة زير باج
 فاذا صلب فافس لهم قحى القز والدرارج زير باج او السند باج واستعمل
 من الشرب وصرهم المزيج من الالاتج وكرهم بالعود **المريض حمى يوم**
الحاد من كافتا السام الناجع لا يستعمل الاشياء العاطية والحمى الكاذبة
 من استعمال الاشياء الكارة **البهتان** حدوث العشق البول يكون من
 الاضال لى لياه العاطية التي يبعثه لها م مددت العشق الثاني

من

من ادمان استعمال الاقدية الكارة والاشربة الكارة **علامات يروى**
 من يروى علامات الحمى كاذبة من الاقدية والاشربة الكارة اجرا الو جه
 والعينين والنفث وسخرة المعدة والكبد وشقا قد افهم ودرارة وكون البول
 نازيا **القدح** علاج حمى يوم الحاد من الاضال لى لياه العاطية كبريت من علاج
 الحمى كاذبة من القش الكارة غير ان ما لا يجب ان يورد وبالاعفام في هذا الحام
 زير باج فاعني تر دوا جودم ومنتج وخرجه ان في هذا الحام مرات كثيرة
 تربط جودم وتلين وتبين ان هذا من الدمن اولاهم لكبريت وصره
 الى بالدهن اخرا وتقلد الزاوي جودم بصره بلا نقصان فان طالت نوبة
 الحمى وضعت الي قول امرا الى حتى العفن فافقه القوة والبر والزان
 فان كانت القوة جيدة والبر من الشرب والزنا من حدة لا فافصل بعض
 فان كان الزايات الاملا طاهرة فاستعمل من اخراج الدم وضع المريض القش
 واسق ماء الشعير اعط من قعدة ثلث ساعات السكبين وامسقه بالتر السد
 والسكبين وما الزايات فاذا صلب فده بمرورة زير باج فاذا طمرت علامات
 الشكا فاخذ الحام وادلك بدمية بريق الباطلي فاذا خرج من الحام فافقه
 السكبين وفده بدمية ساعا ب بالقرص او القز **وعلاج الحمى**
من استعمال الاقدية الكارة والاشربة الكارة يكون زير البهتان
 كذا الشير ما يرد عليه وما الزان واللباب واسك قحى القش اخرا
 واذ كان الزايات خافتة فده بالسكون فاذا سكت تقدة بالمرورة
 بالقرص والطير لب القش واليناز وصره كبرية ما الورد والكمون
 وما اخس وجده من الاقدية الكارة والاشربة الكارة وادخل الحام
 فده السكون وصره على جيرة ما فاذا اذ اخرج فده بان يكون زير

ان عودم صفت ان كذا
 سديا

فما عطف المرقع ترصه الغائبة بل كنجين السكبي فان نجته الامام عطف
 ترصه الاثنين كنجين الزور ولا تنفس لتي الحمام الى ان يظفر
 علامات الثقبان اذا نفع الخلط مره بالركه المبره وادخل الحمام
 بنه القدر الى ان تنفضي الحمى فان كانت الحمى عاتية من اضرار الصنف فان
 المرض بالثقب وبيده السكبيين وبرد المراج ورطبه واسهل المرض كما عطف
 ولا يخرج الدم في يوم الدرب كنجين والماء الكا رقة في يوم الازهر بالزور
 وغدا الصلاه امسح لم في اخذ الزور وادخله الحمام وخرقه من القصب
 والسرور والحالت الحمى حاد من اضرار البلغم عطف المرض بالثقبين وادخله
 بالازهر بالثقبين وصل الطبقه عند ظهور علامات النفع بالعداب
 واعطى له من الاغذية النخل والسكر من يد النفع من ان الزور
 وانصح له ان ياتي اخذ الزور زيراج فان ضعفت المعدة فاسقه من الزور
 طبع كنجين وخرقه من السميط في النذ او القلي من **الحمى الحروسة**
 بالماير ويحيى البلغم وينده الحمى تنوب في كل يوم **القيح** تولد هذه الحمى
 عن غرق الخلط البلغمي خارج العروق **الحمى** يستدل عليها بقشر رخ التي
 مهيأ برودة في الاطراف وتحت الوبر وتحوط الطل والقيح البلغمي في
 الحرارة وباليول الرقيق المائي في الاثداء **القيح** اعلم ان بعض الاطباء
 يقول ان العلة في الاضطرابات كادار الحيات اخلاص كيقين الاطباء
 وتلك ان مزاج البصر الحمى الكليبات الفاعله والسرور الحمى الكليبات
 الخفلة فاذ اضررت الحرارة المادية فاعاقها اليوسر في اليوم الثاني
 والبلغم كما كان باردا ورطبا والبرودة اضعف الفاعلين والارطوبه
 اضعف المنفعلين فاصنعها ليراد من است ساعات وعلما فمخبر

الحمى الحروسة

ساعة ولما كانت المدة السودا يادو يا لبر واجتمع فيها اضعف الفاعلين
 اعني البرودة والقوى المنفعلين اعني اليوسر صار كونهما طويلا جارا ويوم
 ثمان واربعين ساعة اضرار ربة وشرون ساعة فعلاج الحمى الثاني
 يكون بالمطبخ ويقطع ونذا السكبيين ان يرضي المرض في السكبيين
 والماء عطف من بيده الجليبين السكبي فان اسرعه الصبح اعطى من بالثقب
 مقدار الزور قبل زمان القوة بربع ساعات والحالت الحرارة قوية بالبول
 منصف من المرض ساكن من العطش واعطى السكبيين من بيده عدل
 الطبخ بما دلتهم يدي والسكبيين ويجب ان تقوى في المعدة بما الورود
 الاس اعلى والرا كنه الحالت الحرارة ليرة فلا تستعمل بالثقب بل اعطى
 المرض الجليبين واسد الماء الذي دنا على فدا المصطكي فاذ اظهرت علامات
 النفع وكانت القوة جيدة فاستغنى عنه بالماير او كبا الصبر فالحالت
 القوة ضعيفة فاعطى من النفع وان كان لم تحصل القوة فادخله
 وتيقن من لرونق والسكبيين والماء العلى فيه الشيت فان ضعفت القوة
 ولم يكن النفع فادخله ما سقى الشيت الذي قد طبع فيه النفع واسقه بده السكبيين
 فان حصل في سدة فاقطعه ونذا زيراج او راجل والري والسكر
 فان طال الزمان وحقت على سقوط القوة فذا بالزور او الطبخ
 ومن ان ينفع المصطكي فان وضع المرض في مكان البدن متساويا فلا
 تنقطع وخاصة في ثداء القوة فان كثر القوي فاسقه ربة الزان المنعنع
 فالحالت البرد عارضا في ابداء القوة عطف فاسقه فادخله في الاثداء
 موضع تحت الماء الذي قد اعلى فيه المزج من دامة شرب السكبي
 وحضره من شرب الماء لا يقط المرض بالثقبين فادخله في الاثداء

ودر بحرصم في زمان التي فانه لا يصلح استعمال هذه الاشياء في هذه الهيئ
 الخطيئة المستحبة اليها ان الذي تدعى فيه نفع فان طالع زمان الهيئ
 وتنجيص البصر والاطراف من الرضخ افراس الورود لستين وان كان
 المزاج باردا فاعط افراس اللك واضع الرضخ من جميع الناحية ودرجه
 في الغدا والراية وسائر العادات الى ان يعوى البدن **في الاستئصال**
على الخفيات المداومة كالمداومة انما هي بكل واحد من احسانها الرضخ
الهيئ الطبية: الدوميه المسماة بوزن **السب** تولد في الهيئ من زيادة الدم
 في البدن والتهاب وعنف **الرضخ** يستعمل على الهيئ الدوميه بأكبر والنفق
 وثقل البدن وحرارة العين ودرور العروق وازالة البول وعظم البص
التهذيب: اعلم ان انواع الهيئ ثلثة واما انما انما تزيده في البتة الى
 انما اصبحت على حاله ومنتفا من بين اربعة الى انما اصبحت على
 هيئ كون انما اصبحت ان المتعفن من الدم اما يكون اكثر من المتعفن من
 انقص او متساوي ويزال المرض للدم لهذا سبب كمية الدم والقوة الحية
 للبدن واللاوعيه اما قوة الدم اذا كان اكثر او اقل من وطء والقوة الحية
 ضعيف واللاوعيه متكاثر فان تعفنه اسهل ويكمله اقل واذا جرى الاسر
 بالضعف ان تعفنه اقل وتكمله اسهل والخال متعفن كانت الهيئ بسيطة
 وعلاج هذه هيئ كالحقن في انما اصبحت اخرج من الدم مقدار اكثر او اقل
 الدم هيئ به الهيئ علاج تمام عظيم ولا يجب ان تعفنه الى الايام الستة
 انما اصبحت اصبحت بالضعف بل تراعى القوة فاذا كانت جيدة فاصعد في
 سائر الايام وانما في الاستغنى في غير من ايام الجراحان فليست في القوة
 عن الجراحين واذا خرج من الدم الى ان تعفنه اكره انما في الغنى بديل

الحمد لله

المزاج الخارج فان لم يكن اخراجه الدم في وقته خرج في دفات واما المحدثون
 فيقصدون الى البول الذي نشتم يتوقن القصد في الرابع لا يتوقع فيكون
 بروت اورعات وادخلوا لافعال المشا الى القصد المتراصة ثم لما لم يعلها
 علمان الاخر يحتاج الى القصدل الحاجة في مثل انفسه انفسه ارا ومن بعد
 القصد اسبق للمريض ما الشرب وادبه السكين ~~في مثل انفسه انفسه ارا ومن بعد~~
 ما الرمان الزوا القرمذي والا حاص مع الجلاب سبعة ما نزل فيقول برز
 القش بالسكين واللباب بالجلاب فان زاد الى التهاب فاستن
 المريض بالقرع بالسكين ~~في مثل انفسه انفسه ارا ومن بعد~~
 فان ضعف المريض اعطاه الشرب ثلث دفات واولك سائر باللباب
 بخبره كانه فان حدث رعاثا فعلا فقلعه الى ان يفرط وان حدث سيات
 فعول الراس البضد والوردة واما العالمة وبرور الصدر ما يوردها كوا فور
 وان غرق في البيت الذي يسكنه المريض اختلاف في الشرب واما الالاج
 كما يوردها فوضعا في زوا البيت فان حدث شعاع فاستعمل بالشرط
 او شراب الخشخاش فاذا كانت الحمى فغدا المريض بالمرزورات المتوق بالقرع
 والا سحانق واورال الحس وتضيها البقية فاذا سيرا وادخل الحمام وقده
 ما لوزنج باللباب المسطحة لحمه الدم كما الساق واما الحمير واهمن اللحم
 واكلوا الزاب الى ان يبعد عنه بالحمى **المرق في اللب** المساهة اللوزنج
السبت تولد له الحمى من منن المرة الصفراء داخل العروق **المرق** يدل
 عليها سيمان الحرارة وعليلها الشرب واداء اللسان وتشمس الدهن
 وبالكرب والتاق **المرق** اعلم ان علاج الحماث العنه الهلانة من غش المرة
 الصفرة او السوداء بالمرق داخل العروق ترسب من علاجا اذا كانت مواد ما

المحرقة

خارج العروق بأن اخلطها تلك الاطلاط بغيرها غير انها تحتاج الى نقل
تبريد وظيفتها كان اليه يد الكبريت بطي بالشفيع الا ان يكون سورتها
لانما اشده حرارة لا تخار مودا وادخله خط الاما الكبريت فيمنع الطبيب
ان لا يخرج اليدين في اول الامر عاينا شديدا بالهليل القوي بالجب
ان يلقى المرض بالاحاس والتمه يدي بالجبين المتقد من النقط
وتسوية بالاشير وتقطيع يده بالجبين ماء الزمان المزوني بغير اليها
تغير بالفرج بالطيناير والملاط وما البقلة بالجبين والملاط لغير
آخر التبريد بالاشير وفي الليل المبررات وتبريد يده بالصلد في المبررات
بالفرق فاذا ظهرت علامات الشفيع وكانت الحمة يافق يوجب ان يلقى
المرض في البراقص الما خور وتقطيع بالشفيع بالاشير وتقطيع ماء
الزمان الما فاعلان العطش شديدا والحس سليم وكان الما فاشفيها
فانفع للمرض في شرب الما المبرر بالشفيع وقت الاكل بالماك الشفيع
لاني ذلك من قبل الشفيع لا ذلك من بعد سد او زما بل اسكنه من شرب
ما يبرر بغير الملاط بالجبين فان قدرت الطبيعة في كمال الشفيع
فان اشهدا لا مستطاع فاعطى المرض نرس الطين بالمسك واعطى
المرجل وشبه التيلوز والصلد والمافور واسكنه في اشير في دهره اكلان
الموضع شديدا لبرود وده بشفيع الما ليعتدل في الما فاعطى دهر الما
يقتصر من الشفيع وان تحسنت ان الجوان يغير ذلك فانه في مكان
فاذا ابراهوا في الما فاعطى بالفرج الشفيع بغير الما فان تحسنت
من رجوة المرض بالشفيع بالما بالجبين او بالفرج الشفيع بالما بالجبين
فاذا خرج الاطلاط برقى فاعلم ذلك في الله تعالى على الما فاعطى الما

يا ايها العروق فموضع الشفيع بالمرض
سند لالهواء وان كان بالبحر ان

وذكر في
المرقطة
المزودة
في الما

نظر الناب

وذكر الما فاعطى الما المركبة المود في الما السبب قوله
فده احمى من الما الشفيع للما فاعطى الما فاعطى الما فاعطى
كانت اعراضها متساوية وكان احداهما اعلى كانت علامات الاطلاط
المرقطة في العلم ان مركبة الحيات على طرية اقرب الما مركبة
مشاركون او مركبة معارضة الما مركبة الما فاعطى الما فاعطى
كلية الما من خارج العروق او داخل العروق وعند ذلك يكون ايتها فيهما
واقتضاها في زمان واحد مركبة المشاركون يكون اذا كان كل واحد من
الاطلسين مفرقا عن صاحبه اجد داخل العروق والاخرى خارج العروق
الا انها يجذبان في وقت واحد مركبة المعارضة يكون اذا استتمت كل واحد
من الما فاعطى الما فاعطى الما فاعطى الما فاعطى الما فاعطى
العروق فاعطى الما فاعطى الما فاعطى الما فاعطى الما فاعطى
المزوجة متساوية ويجب ان تعلم ان علاج الحيات المركبة يجب ان يكون
مركبا من علاج المفرقة ويكون اقتران العلاجين يجب اقتران الما فاعطى
كان احداهما اقرب من العلاجات اطهرهما واشدهما خطرا او اخطاها المركبة
لما كانت كبيرة الشفيع والمركب وجب علينا ان تقتصر على ان تجعل العلاجات
في الما المود في الما فاعطى الما فاعطى الما فاعطى الما فاعطى
احمى في الما فاعطى الما فاعطى الما فاعطى الما فاعطى الما فاعطى
مستطاعا كالمزوجة والمما فاعطى الما فاعطى الما فاعطى الما فاعطى
زير باج فان كان الما فاعطى الما فاعطى الما فاعطى الما فاعطى
والنافع والعروق والمما فاعطى الما فاعطى الما فاعطى الما فاعطى
فاذا خرج الاطلاط برقى فاعلم ذلك في الله تعالى على الما فاعطى الما

وذكر في
المرقطة
المزودة
في الما

ونظرا لضعف العظام ويضعف الاطراف وتبين ان الشرايين تحمل الدم وتبقى على الوجه
 نسبتها بالانوار ويضعف العين من قلة الدم فاذا بلغ الدم الى هذه الاعضاء
 من الفعل فلا يطعم في صلاحه فان بعض الاستطلاح للبطون فالمرتب
 وهذا الصنف قد يهبطه صبيح لانه لا يجر له الا انما يجلب ان تدبر العين
 بالتميز المراد المرطب وتخط قوته ولا تعتمد من ثمرة شبيهة بما اذا
 فعلت ذلك كما جردت وطالت مدة حياته فاعلم ذلك في علاج **الرجل**
اسبابها **الاعانة** لما يورثها في **الدواء** **الشفج** **والجوج** **والجوج**
 الحاد في الرأس والبركات الواقعة في **اليد** **السبت** **الشفج** **والجوج**
 اتصال كاهن الرأس والجوج تفوق اتصال كاهن باليد والاعانة
 كما اما صفة جود قطع سيف او غيره لك من الاشياء **الدواء**
 لتصل على الشجاج يتوق اتصال على الرأس ويكفي خطا لخط وتصل على
 الجوج يتوق اتصال **الاعضاء** **الشفج** **والجوج** **والجوج** **والجوج** **والجوج**
 باليد واليأس والشفج ان اكثر العظم لم يتصل به ان قرا **الاعضاء**
 يتوالت في الشجاج برقى ولا يماند باقر اجنه ما تدبر بامه اتصالا لفضل
 فان تيق الجوج ترفت دم نجيب ان يجمع شتى الجوج باليد فترجع على العصب **الدواء**
 اليأس **والشفج** **والجوج** **والجوج** **والجوج** **والجوج** **والجوج** **والجوج**
 تترك من نفع اربك وعلاج بالمرم الحليم وعلاج الجراحات تكون بضم شتى الجوج
 عظيم ولم يمتنع اعراض عظيم بالرفاهية ودر الدواء اليأس عليه وشدة الاكلان
 صغيرا وقوت المرض من العظم فان كان الجوج عظيم لم يمتنع اعراض
 عظيمه فعلاج شتى شفتيه بالخط في مواضع كثيرة ونظر عليه الدواء اليأس
 وليندر ويردوا اليه وينفع المرض من الخط فاعلم ان الجوج باليد باليد باليد

الشفج والجوج

الشفج والجوج

فاذا

فاذا اتى الجوج بمرم الاستفاد ومن ورو فان شجاج اعراض ردي نجيب
 ان تفرق العباد ما كانت الجراح شتى واما جراحا نجيب ان شتى الجوج باليد
 اليأس ما كان الشريان واسمكة ساعته ثم اليأس باليد اليأس فان
 وتضعف شتى الجوج والاعانة واكثره باليد فاذا وقف الدم فتركة لثمة
 اليأس مشدودا ثم خطا كان لا تصقه فاعلم ان الجوج قد تفرق فاعلم
 برقى واعانة الدواء اليأس وارعد وشدة شدة الجوج فاعلم ان الجوج
 اعظم من شدة الجوج فان وقعت جراحته في عصب فلا يجمل ما يجمل باليد
 وباليد ومن الشجاج حتى يشفى عليه ايام قدام من الشجاج لان العصب
 اذا ورم بعد الشجاج وتقدر من الزهر الكبر وكذا المرض بصوت عرس
 في دهن شجاج من يورثه اذا مضى على الجوج اليأس اتصالا
 اليأس ليس من ضل فاذا مضى على الجوج اسبوع او طه فان ورم
 العصب فاعلم العصب باليد ومن شجاج ولا تروه فان كانت العصب
 ولم يتصل باليد فتركة باليد باليد باليد باليد باليد باليد باليد
 بفسح وشم البط فاعلم ان الجوج باليد باليد باليد باليد باليد باليد
 الجوج وعلاج الجراحات الدوائية بمرق البطون وشدة الشرج او الامعاء
 الجوج باليد باليد باليد باليد باليد باليد باليد باليد باليد باليد
 باليد باليد باليد باليد باليد باليد باليد باليد باليد باليد
 فوجب الورم فاكس عليه وروه وان كان الدواء باليد باليد باليد باليد
 بيدر ورجليه وكذا الجوج باليد باليد باليد باليد باليد باليد باليد
 فان لم يريج فاعلم الجوج وروه فان شدة الجوج فاعلم ان الجوج
 فوق كحيط ابراهيم وبقط من الرباط لثمة ان شدة الدم ورو العصب

الشفج

لم

لوقم السالك للرجل

وخط الحنج ويكون المصل متغزبه ودر على الموضع الدر الثابت من شدة جنى
 يدور عليه بالمرام الحسية **الرجل** اتصال اليد من فروع الاجسام المتوالية
السبب اما سبب اجلي او شوك او غيره ذلك من الاجسام الحادة **الرجل**
 يستدل على وصول السهم الى الفم باخذ ما اتصل به الفعل الى نص الصدر
 يخرج المرء الى القلب بالمرء الوحي والى الرية يخرج الدم الزبدى
 والى الجنب يمشق النفس والى المعدة يخرج الغذاء الى الفم يخرج
 والى الشرايين بالمرء **المرء** اذا رجمت النازحة والسحق والشك وغير
 ذلك في بعض الاعضاء وصارت الى موضع لا يمكن اخراجها باليد منه
 فاضداد الموضع بالادوية المرخنة التي ترفى العضو فان الاجسام القاسية
 فيه تبتدع والذى يغفل ذلك الاشق مجزأ فيل او يصل الترسيب حينا
 ليسل او اصله القصب تدق وتخلط ليسل او الزر او المخرج مدقونا
 ناعما مجزأ ليسل فانه يدره الادوية اذا كعبها الموضع اوجبت الشئ الدائب
 فيه فالحال الدائب ترخا وكان ترخا فادون منه مجزأ المصططس فانه يجزئ
 او اوجه كيمي السهام فان لم تدخل الكلبين لاجل ضيق ثم المخرج نازحة بالمص
 واحتذبه وان كان الرية قد شرب في غلط فنه وزرعه واحتذبه بقوة فان كان
 للسهم زوايد وضخت ان يجزئ بلكايدوى شدة وجدها وسع المخرج وانقبض
 الكلبين على الزوايد فبعضا يجزئ حتى تنقبض واحتذبه فان لم يكن ان
 يجزئ بلكايدوى شدة ان او يقطع عصيا فانه كنهان المخرج اذا عفن يستدل
 فوجهه فاذ فرج الفسل وكان المخرج كبير او لم يكن المخرج وازر فافرج شعق المخرج
 بالحقا طوضع عليه الدر الباسم ثم عالج من بعد المرام الملمح فالحال مع المخرج
 حرم فاصعد الموضع وبرد فترج وبرد حوالى الزورم بالصيدل وكاوى العالم

وخط الحنج ويكون المصل متغزبه وان كانت السهام مسخرة لشدة الملام الذي
تداعى السهم ان يمكن وادنت تفرق ذلك من لون الدم وتغيره الى الكبودة
 او النخرة ومن العلم الصحيح ومن بعد غسل المخرج بالشراب واستعمل الادوية
 الجالية فاذ اتى المخرج او طرقت النورس السهم في عضو شريف او شدة به
 الخطر ورايت خلايا ماث الموت لا يتجه خلا يتوض لا خراج فان لم يبين من
 ذلك شي فاصل في اخراجه كما من حدوث الاذية والعفن **المرء** القوي
 الى شدة في البدن فوعان القرحة البسط والمركبة **السبب** اذا كان تفوق
 الاتصال كاد في اللية وقادم عمده سمي قرحة لان الفروع تقادم عند المخرج
المرء يستدل على القرحة البسط بان لا يتبعها عرض مكر ولا يرب منها
 من جها العضوي والمركبة بالصد من ذلك **المرء** القرحة المركبة منها
 ما تركبه من سبب ومنها ما تركبه من مرض ومنها ما تركبه من عرض فالقرحة
 المركبة من السبب هي القرحة الكثيرة السيلان والتي تركبها من مرض لا
 تخلو تركبها من ضما من ان يكون اما متشابهة كاحصاة من المراج او من
 اما الى نقصان كزنا بخر ومن العظم او زوايد ما لورم ضلال القرحة المركبة
 من السبب بقرحة الرشح والصدية يكون باقطن فخلق ببلو بالشراب
 والدوا الطالين والحالت عبيدة القوية رقيقة فان امكن فالدوا ينقبض
 فيه خشب الكرم مجزأ فاذ فعل الرشح عالج المرام الملمح فالحالت القرحة مركبة
 مع سرة المراج اجازة علاصا شدة القرحة واللبية الموضع بالصد فالحال
 اليد من مشق وبرد فترج الى القرحة وشراب المبروات وان لم يكن هناك
 جنى فالقرحة شرورات وبالجفا في الاثداء بالادوية وعند الشفا ثم الماستعمل
 فان زاد الدم فخرج رجا فاذ اتى واسطها فخذ الى المرام الملمح وعلاج القرحة

القرحة

فان لم يرجع ما قطعوه من العضو وشده وجده في كل يوم الى ان يامن من شدة
 الورم وعالج الجرح بالمرهم المدهون فاذا انزل الجرح فحق الشرا جلد على
 جميعه الى ان يتكامل الصلاح فاما تدبير الاعضاء المتحركة فتكون بالشرا
 تبادر الى رد الى الكثرة قبل ان يرمي فيه وما يحتاج الى مدد به
 والحد الشدي فيه الورم او التشنج فاذا رام الطبيب شوي العضو المتحرك
 فيجب ان يدا العضو واقفا حتى تدخل زاوية احد العظمين في جفوة
 الاخر فاذا عاد العضو الى حاله الطبيعه فيجب ان يجعل على الزاوية العضو
 ويكنظ بالخيوط العظيمة ان تنج الشد ورم فيجب ان تكون بالترتيب
 الله والعضو راسخ المرض من الحركة الى ان يزول العضو وتؤدي
 فاذا تبع الخلع خرج فيجب ان يدعى رقيقا فاذا عا حفظه بالشد واقبل موضع
 الجرح فاذا التزم اجعل الشد عا على جميع اجزاء العضو لن من بذلك من الشدة
في ذكر البطلان بالصلح لاجل الاذية والاعطاشات المرضية
 الشدة للبدن **الباب** الرم فضل هو في البدن كالجود به في الفرق بين
 الرم والعدا ان الرم لا يكون الا من حيوان وما قيل من غيره
 هو ان الرم ارض السموات فتلك كجبت ارضه اجزاء كانت
 من الحيوان السمي ما فرجه ما ركد كاعتبار **التصنيف** اعلم ان الحيوان
 السمي من ما يتولد البدن بالعضو كالكلاب الطير ومنها ما يولد في البدن
 بالشمس كالنمل والحيات ومنها ما يولد في اللجج كالقوارب والبرص عالج
 من عضه الكلب والمباودة الى شرا الموضع الموضوح وانما جلد الم
 بالجماع الى ان يخرج منه دم كثير ويقتصر من بعد ذلك باليد ويمنع التماس
 كالصليب والشم والخرول مقدرا على ان يثبت في جرح الجرح ورمم الزكابة

اولا

اولا الدواء المحاد راعط المريض ورمم البدن السوي فاذا مضى على العضو شدة يام
 ان تحفظ الجرح لئلا يشد ويقي تدبير البدن لان السم قد سري في جميعه
 بان تستمر في تطهير الاقضية ولبس المريض بالجين وتحميل الفلز وجا
 اولم حل صغيرا سفيد بايا وادس على العضو الفلذ او طب بدنه بالدهن
 الى الحمام واسند اللبن والشراب بنج ليرفع الورم والدم والدمع والدمع
 ويره تدبير احباب الما تجولي فاذا مضى على ارمون فاما لم ينج من
 الما تجوب الجرح قبل ان تدرك ان ينفع عليه خوراه فاما في يدا ودية
 وطقه الى ذلك فان الحاد لم يمت فادخل الجرح وان مات فلا تطبل فيسكن
 بالقدح الاول فان لم يلقى بالوقت من الما فاحل في تطهير الجرح بكماله
 سبطا ما لم يفلح احباب الرصاص السوداوي **وعلى تشد السمات**
وان تاعى الكحل الحيوان خبثا فبادر الى قطع العضو فان لم يكن
 فادرج من فوق موضع التشد رباطا قويا وامنع من النوم واجعل
 الحجام عليه عند الشرا وروا مسحا صا وارسل عليه الحلق وانصه وان
 كان البول متسليا فاعطه شيا من الترق فان لم يحضر فاعطه النوم
 واكل اذ واسد السم من العمل مسخين وحته بمرق الاسفديج بالثبت
 والمخ واسد التراب واعطه شدة وراهم من حب الاتنج قد قوما وخذ
 المرقع بالصبغ المذقوق اذ في العين العتيق وشق بطون الفزع الصغار
 واضه الموضع صا وحي حارة فان سري السم فاسد الرطبات الشدة
 ما الشدة واللين الكلب واطل على العضو والطين واتخذ الطراوات
 الا من الذي في جميع الجسم القوي والنفث والرق واليد فامنع الرق
 المصنوع من الحنظل والنفث والرق واليد فامنع الرق

الشر

وخاصة علاج القروح البنية وعلاج عضن العضاية والعوزع وكما موضع الدمين
والرأود وصره بانصاف موضع الجاهم واسعد الترياق وعلاج عيش الرتيلا
والعسكيت ولرب الالتهاب في الحار كواضد الموضع بالمرح والمخ مسحقين
معجونين بآثار وسد ونداب بالبرص خفيف مخلطين بتراب واطع شيا من
الترياق وعلاج عضن ابن عرس ضد الموضع بالبصل والندوم والطحس البصل
والندوم وعلاج عضن الانسان ان يفسد الموضع بخراب الكرم معجونين
وبرد الموضع وانصد الموضع ويطلا اذ بالمراسنج والكافور وورين
ورد وعلاج عضن الكلب غير الكلب والقرو والكلب والفسنج بالخل والرياح
لجودت وورين فاما الحنج لبراع عيش بالمرهم المكي وعلاج عضن الكلب
صرو الترو والندوم ضد الموضع او لا يصيل الترياق معجونين وان عضن
النج عيش بالزبد وورين بالمرهم المكي وعلاج عضن الكلب شرب اللبن
وبه السنجين واذ ضد الموضع بالندوم والخل فان كان كاهي الموضع وازما
فاضد بقران الرمان اماض الموضع وعلاج كلف العفارب اريطقوف
الفسنج ريطاقو ما واذ ضد الموضع بالزبد وورين والخل والندوم معجونين
فروا كاهم ما برأوا سدا لثواب العيش واطلا زبد واذ كاهم وورين
الندوم وورين فان حم الموضع فاصد وورين وورين وورين وعلاج كلف
العفارب الحارزات وضع الحارم على موضع السدة وارضاف الموضع
وفضد الموضع واسعد ما اشهر وورين وورين وورين وورين
واطلا الموضع بالطين الارمني والخل واعط اقرص الكافور
الفسنج ابيض واد الطبع فان عضن كاهي عيش بالمرهم ومن ضد الموضع
العوزع وعلاج كلف الترياق علاج العفارب الحارزات وعلاج كلف الزباد

بالطبي

بالطبي بالندوم وورين الارمني والخل والكافور والطحس
الندوم واذ ضد لثواب الحصرم والكل الرمان والندوم وورين وورين وعلاج
كلف الكلف والخل والطحس علاج كلف الزباد وورين وورين وورين
وتعد بل اصفا واذ كلف الموضع الالتهاب الالتهاب الالتهاب
الدوا الفل ضد الجسم بالزباد وورين في الكيفيات الاربع
الادوية القل ضد الالتهاب اما بجمدة والندوم او بانطاطا وورين وورين وورين
التدريج علاج من سقى العيش القوي بالسم والشرج والاما كاه وارضاف
ورين وورين القوي بالزباد وورين المسك او قور الكبريت وورين
وعلاج من سقى قرون السبل التي وورين التي وورين الكافور القيصوري
فخر تاريطا وورين الورد وورين بالندوم وورين بالندوم وورين
وما الرمان وورين الكافور وورين الكافور بالندوم وورين الكافور وورين
وكافور وورين وورين وورين وورين وورين وورين وورين وورين
الطين المختوم وورين الكافور وورين الكافور وورين الكافور وورين
ورين الكافور وورين الكافور وورين الكافور وورين الكافور وورين
القوي بالسم والشرج وورين وورين وورين وورين وورين وورين
او من الكافور وورين وورين وورين وورين وورين وورين وورين
والسنجين والطين المختوم وعلاج من سقى عرق الدابة التي وورين
الترياق الكبريت وورين الارمني وعلاج من سقى الدراج التي وورين
الشعر وورين الكافور وورين الكافور وورين الكافور وورين الكافور
الحار وورين وورين وورين وورين وورين وورين وورين وورين
والخل وورين وورين وورين وورين وورين وورين وورين وورين

224
11

224
1116



